

Práce s literaturou

1VF391 Bakalářský seminář

doc. Ing. Barbora Slintáková, Ph.D



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

psaní BP = práce s literaturou

= hledání, třídění, zpracování pramenů

- důvody:
 - zjistit dosavadní stav poznání
 - získat materiál pro psaní vlastního textu
 - objevit nové poznatky
 - inspirace pro vlastní výzkum (výzkumný problém, cíl, metoda, data)

rešerše

= hledání pramenů

- výsledek = relevantní literatura pro psaní BP (projekt) + inspirace pro vlastní výzkum
- hledání NĚČEHO, NĚKDE, NĚJAK

CO: druhy pramenů

- knihy
 - monografie vs. učebnice
- články v časopisech
 - akademické vs. profesní
- vědecké stati, příspěvky na konferencích
- předchozí závěrečné práce
- také právní předpisy, judikáty apod.
- také příspěvky v masmédiích, výuka apod.

CO

- literaturu nad rámec literatury v sylabech
- primární vs. sekundární prameny
- od renomovaných autorů, ze seriózních zdrojů
- tištěné vs. elektronické prameny
- české vs. zahraniční
- kolik?

KDE

- v tradičních kamenných knihovnách
- v elektronických zdrojích
 - + na scholar.google
- v časopisech
 - + ve WoS, Scopusu
- v závěrečných pracích
- na webových stránkách odborných institucí

kamenné knihovny

- <https://knihovna.vse.cz/>
- <https://www.nkp.cz/>
– Souborný katalog
- <https://cz.cerge-ei.cz/o-cerge-ei/knihovna>

elektronické zdroje

- <http://www.jstor.org/>
- <https://search.proquest.com/index>
- <https://econpapers.repec.org/>
- <https://scholar.google.cz/>

akademické časopisy

- <https://www.vse.cz/polek/>
- <https://www.vse.cz/pep/>
- <https://www.vse.cz/aop/>
- <https://www.vse.cz/cfuc/>

- Web of Science, Scopus
– tzv. impaktované časopisy

weby institucí

- českých
 - ministerstva
 - profesní instituce
- mezinárodních
 - <https://ec.europa.eu/>
 - <http://www.oecd.org/>

JAK

- pomocí klíčových slov
 - česky, anglicky, různé varianty / synonyma, od obecného ke konkrétnímu, dekompozice složitějších výrazů (širší / užší výrazy), spojování pomocí „and“ / „or“
- přímo vytipovaná díla
 - ze seznamu literatury v nalezených pramenech
 - ze seznamů v již napsaných BP/DP
 - viz také, kdo prameny cituje

práce s prameny

- vyhledávání → vytipování relevantních pramenů
 - dle názvu, abstraktu, úvodu, závěru
 - uložení, půjčení
 - v seznamu literatury vytipovat další prameny
- výchozí seznam literatury
- první, druhé čtení → výpisky, představa o budoucím textu
- citace

citace

= odkaz na pramen v textu, když

- se přímo cituje
- se někdo parafrázuje
- se uvádí myšlenka, názor jiného
- se shrnují informace, poznatky jiného
- způsoby odkazování, viz <https://www.citace.com/CSN-ISO-690.pdf>
 - harvardský styl
 - citace jako součást věty vs. „umístěná“ na konci
 - v poznámce pod čarou
 - zakomponovat jméno autora do textu

citace

= bibliografická citace v seznamu literatury

- dle normy ČSN ISO 690
 - proč dodržovat?
 - metodika na <https://www.citace.com/CSN-ISO-690.pdf>
- generátor citací, ručně
- seznam literatury
 - vše, na co se odkazuje v textu
 - nesmí obsahovat nic, co se nečetlo
 - formát v souladu s odkazováním v textu
 - spojení se seznamem literatury

citování během rešerše

- záznamy při vyhledávání (generátor v bázi) → tvorba seznamu literatury
- citování zpracovávaných pramenů → psaní textu

přehled literatury

= souvislý text obsahující informace o
nastudované relevantní literatuře a hlavní
poznatky načerpané z této literatury

využití cizího textu

- citát
 - co a kdy citovat
 - z čeho citovat (originál vs. překlad)
 - formát, zkrácení, doplnění, chyba
- parafráze (shrnutí)
 - jak vytvořit parafrázi
 - znaky dobré parafráze
- plagiát
 - možnosti kontroly

kritéria dobrého textu

s ohledem na čtenáře

- není to laik
- musí vše správně a úplně pochopit
- srozumitelnost
 - stylizace
- odborná úroveň
 - věcná správnost
 - terminologie
- kontrola
 - vedoucím
 - kamarádem, doma

stylizace odborného textu

- použití určitých pojmů, výrazů, obrátů
- délka vět, slovosled
- spíš jednoduchý, jednoznačný text, bez metafor apod.
 - BP není novinový článek, povídka atd.
- členění textu
- sled, návaznost vět, odstavců dle určité logiky

- psát v 1. osobě?
- psát v činném nebo trpném rodě?
- snažit se nepsat jako citovaní autoři (pozor na překlad)
- klíčové pojmy definovat
 - obecně známé ne, např. daň, pokud nejde o práci kriticky rozebírající definici daně
- zkratky musí být rozepsány
- použití synonym
- pozor na gramatiku a pravopis