



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Definice kultury – hra pro předmět 3am181, Kulturní politika, národní, regionální a místní kultura

Cíl hry:

Cílem hry je vedle aktivizace studentů na úvodních cvičeních praktické ověření často opakovaného základního teoretického poznatku, že termín „kultura“ se používá v různých prostředích v různých významech, a proto je jej nutné vždy jasně definovat. Hra doplňuje a prohlubuje základní znalosti z teorie kultury (podle aktuálního studijního plánu oboru probírané v rámci předmětu 3AM182, *Sociologie kultury*).

Vedle těchto znalostí si studenti zlepšují dovednosti spojené s týmovým způsobem práce. Ve skupinách se objevují přirození lídři, skupina si však také musí zvolit mluvčího (anebo domluvit způsob kolektivní prezentace). Zadání je záměrně stručné a výsledky nejsou jednoznačné, neexistuje „správné řešení“, hra tedy podporuje kreativitu i netriviální, komplexnější způsob myšlení.

Průběh hry:

Studenti na cvičení jsou rozděleni do čtyř skupin. Každá z nich si vylosuje své zadání, které v první části hodiny zpracovává (s aktivní spoluprací pedagoga, který vysvětluje zadání a sleduje, jaká témata studenti promýšlejí, v případě potřeby skupiny usměrňuje). Následně v pořadí podle čísel skupiny prezentují své definice kultury, pedagog vystupuje v roli moderátora, především ale zapisuje použité substantiva (co je kultura), adjektiva a slovesa (jaká je kultura, co způsobuje).

Tyto výsledky jsou následně přečteny a studenti jsou vyzváni k diskusi. Vzhledem k tomu, jak odlišná jsou jednotlivá zadání, lze předpokládat, že použítá podstatná a přídavná jména nebude možné využít napříč skupinami, ne vždy to ale platí. To jasně prokazuje šíři použití klíčového termínu oboru „kultura“. Studenti mohou diskutovat o příčinách této bezbřehosti, vč. ekonomických příčin (pokud je „kultura“ žádoucím, podporovaným statkem, není v zájmu žádného aktéra, aby byla příliš úzce definována). Je vhodné diskutovat také o definici umění a případně hranicích mezi uměním a kulturou, to platí především pro zadání Skupiny 1 a Skupiny 2.

Intenzivní pomoc pedagoga vyžaduje především kulturologická perspektiva úkolů Skupiny 3 a Skupiny 4. Protože je termín „kultura“ v střeoevropském prostoru, ovlivněném marxistickým rozlišováním základny a nadstavby používán častěji ve významu individuální, často pouze doplňkové („nadstavbové“) aktivity, než v civilizační perspektivě typické pro západní teorii kultury, je pro studenty často obtížné přijmout roli účastníků mírové konference diskutující o kulturách v plurálu. Je vhodné také připomenout, že „planetární“ perspektiva (viz zadání Skupiny 4) má své praktické vyjádření v poselstvích vysílaných do vesmíru – Sondy [Pioneer 10](#) z roku 1972 a [Pioneer 11](#) vyslaná roku 1973 obsahují zlatou [plaketu](#) nesoucí základní informace o lidské civilizaci ve formě [nákresů](#). [Zlatá deska Voyageru](#), kterou na palubě nesou sondy [Voyager 1](#) a [Voyager 2](#), obsahuje poselství v 55 jazycích včetně češtiny, fotografie krajiny a vybranou hudbu.

Zařazení v rámci předmětu:

Hra je vhodná na úvod předmětu 3am181, *Kulturní politika, národní, regionální a místní kultura*, buď na první, anebo druhé cvičení.

Časová náročnost: 90 min

- cca 10 minut: rozdělení do týmů, vysvětlení zadání
- cca 30 minut: samostatná práce v týmech, stanovení prezentujících
- cca 30 minut: prezentace výsledků (pedagog zapisuje pronesené definice)
- cca 20 minut: souhrnné přečtení definic, diskuse

Definice kultury – hra pro předmět 3am181, Kulturní politika, národní, regionální a místní kultura – zadání pro studenty

Skupina 1

Vaše skupina byla šéfredaktorem nejčtenějšího českého seriózního deníku pověřena, aby vytvořila novou koncepci stránky věnované kultuře. Co vše by mělo být obsahem této stránky? Jak byste šéfredaktorovi definovali samotný termín KULTURA?

Skupina 2

Vaše skupina lobbuje v parlamentu za prosazení zákona, který by (podobně jako v 70. a 80. letech) stanovoval povinnost věnovat 1 a ve výjimečných případech až 4 % z ceny nových veřejných staveb na kulturu. Poslanci po vás chtějí vědět, co všechno zahrnuje termín KULTURA. Vysvětlete jim, co vše by mohlo tyto veřejné stavby obohatit

Skupina 3

Vaše skupina je pozvána na mezinárodní mírovou konferenci pořádanou Radou bezpečnosti OSN. Tématem konference je KULTURA. Může kultura vést k mírovému soužití mezi národy? Jak byste zástupcům zúčastněných států tento termín definovali?

Skupina 4

Vaše skupina byla oslovena zástupci mimozemské civilizace, kteří zprovoznili jazykový modul pro meziplanetární komunikaci, aby krátce vysvětlila, co znamená slovo KULTURA. Pokuste se přátelským mimozemšťanům vysvětlit, co tento termín na naší planetě znamená.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons
Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

