

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

2OP536 Kulturní politika, národní, regionální a místní kultura

Ing. Martin Zelený, Ph.D.

Katedra arts managementu, FPH VŠE v Praze



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- *zkušenosti, znázornění, vyjádření, znalosti, dovednosti, jakož i nástroje, předměty, artefakty a kulturní prostory s nimi související, které společnosti, skupiny a v některých případech též jednotlivci považují za součást svého kulturního dědictví. Toto nemateriální kulturní dědictví, předávané z pokolení na pokolení, je společnostmi a skupinami lidí neustále přetvářeno v závislosti na jejich prostředí, na jejich interakci s přírodou a na jejich historii, dává jim pocit identity a kontinuity, podporuje takto úctu ke kulturní rozmanitosti a lidské tvořivosti*

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- kulturní vzorce

- veškeré obyčeje / morální zákony / tabu / soubory hodnot / tradice / uspořádání institucí / rodové zkušenosti dané kultury

- modely chování

- modifikace osobnosti jedince

- zvyky / instituce / způsob myšlení
- nemožnost izolace _ formování od narození
- dobro vs. zlo
- spravedlnost
- vnímání světa

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Kulturní oblast

- geografický prostor, ve kterém došlo k vytvoření stejného typu kultury v důsledku historických událostí / společného vývoje / dalších podmínek
- odlišení
 - jazykem / ekonomickým rozvojem / rasovou příslušností
 - okruh západní civilizace
 - okruh pravoslavný
 - okruh latinskoamerický
 - okruh islámské kultury
 - okruh čínský
 - okruh africké kultury
 - okruh hinduistické kultury

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- 1972 _ Úmluva o ochraně světového dědictví
 - Seznam světového dědictví
 - hmotné kulturní dědictví
 - přírodní památky
- 1997 _ seznam Mistrovská díla ústního a nemateriálního dědictví lidstva
 - zařazení _ závazek UNESCO k ochranně
- 2001 _ prohlášení mistrovských děl ústního a nehmotného dědictví lidstva

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- 2003 _ Paříž _ Úmluva o zachování nemateriálního kulturního dědictví

- cíle

- *zachování nemateriálního kulturního dědictví*
- *zajištění úcty vůči nemateriálnímu kulturnímu dědictví dotčených společenství / skupin / jednotlivců*
- *zvýšení místní / národní / mezinárodní úrovně vědomí důležitosti nemateriálního dědictví / důležitosti zajištění jeho vzájemného uznávání*
- *péče o mezinárodní spolupráci / pomoc*

- *zvýšení mezigeneračního povědomí*
- *zdůraznění významu zachování nehmotného dědictví*

(Úmluva o zachování nemateriálního kulturního dědictví, 2003)

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- 2006 _ platnost
- 2008 _ prováděcí pravidla
- 2009 _ ČR přijala Úmluvu
- ~~Mistrovská díla ústního a nemateriálního dědictví lidstva~~
- Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva
- Seznam nemateriálního dědictví vyžadujícího naléhavé zachování

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva
 - požadavek zápis v Národním seznamu
 - Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky
 - dvouletá aktualizace
 - 2019 _ 508 položek / 122 zemí
 - ČR_ 6 zápisů
- Seznam nemateriálního kulturního dědictví vyžadujícího naléhavé zachování
 - dědictví, které stát není schopen udržovat / chránit
 - v ČR žádná

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR

- zápis

- návrhový / evidenční list

- Metodický pokyn pro vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky _ (MK ČR, 2018)

- podmínky

- *statek*

- *je dosud živý a má i v současnosti svou sociální / kulturní funkci*

- *je součástí nemateriálního kulturního dědictví tak, jak je definováno v bodě 2 metodického pokynu*

- *je vysoce autentický*

- *je předáván z generace na generaci*

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- *je unikátní z hlediska ojedinělosti svědectví, které nese, a to zejména z pohledu etnologie, kulturní antropologie aj. příbuzných společenských věd, a to v rámci souboru jevů, k němuž náleží u, jak je definováno v bodě 2 metodického pokynu*
- *je vysoce reprezentativní pro soubor statků, k němuž náleží, v regionu, nebo v České republice, pokud jsou podobné statky rozšířeny po celém jejím území*
- *nemateriální kulturní dědictví*
 - *zkušenosti, znázornění, vyjádření, znalosti, dovednosti, jakož i nástroje, předměty, artefakty a kulturní prostory s nimi související, které společenství, skupiny a v některých případech též jednotlivci považují za součást svého nemateriálního kulturního dědictví*

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- MK ČR

- přijímá návrhy na zápis statků do Národního seznamu
- vede agendu
- pro Národní radu připravuje návrhy k projednání

- Národní rada

- posuzuje navržené statky
 - včetně stavu
 - ohrožený / zaniklý
 - rozpor se zájmy o ochraně přírody
- doporučuje / nedoporučuje

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Národní ústav lidové kultury (2008)
 - *spravuje Národní seznam*
 - *posuzuje věcnou správnost návrhů*
 - *provádí redokumentaci statků*
 - *informuje MK ČR a Národní radu*
 - *navrhuje zachovná opatření*
 - *zpracovává návrhy*
- posuzovatelé
 - odborníci _ historici / etnografové navržení Národní radou
 - tvorba podkladů

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- ostatní organizace zabývající se ochranou nehmotného dědictví v ČR
 - odbor regionální a národnostní kultury
 - plní úkoly MK ČR
 - poskytuje dotace
 - stanovené kulturní účely
 - Podpora tradiční lidové kultury
 - Podpora regionálních kulturních tradic
 - regionální odborná pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu v krajích
 - zřízená krajskými úřady
 - koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR
 - setkávání zástupců pracovišť 2x ročně

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

- NIPOS

- výzkumná organizace / odborné pracoviště

- pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit / estetické výchovy

- poskytování konzultací

- informační služba

- pořádání přehlídek / festivalů / soutěží / výstav

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Reprezentativní seznam nemateriálního dědictví lidstva
 - zápis
 - návrh předkládá příslušný členský stát
 - kritéria
 - prvek je součástí nehmotného kulturního dědictví, tak jak ho definuje článek 2 Úmluvy
 - viz úvodní definice
 - statky
 - *v souladu s lidskými právy*
 - *dodržující zásady vzájemné mezilidské úcty*
 - *korespondující s udržitelným rozvojem*

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- *zápis prvku přispěje k zajištění jeho viditelnosti, vědomí o významu nehmotného kulturního dědictví a k podpoře dialogu a zároveň bude odrazem kulturní rozmanitosti celého světa a svědectvím o lidské tvořivosti*
 - navýšení významu zápisem
 - absence kolize s podobným statkem
- *jsou zpracována zachovná opatření, která by mohla pomoci prvek chránit a propagovat*
 - dokumentace
 - publikace
 - ochrana / podpora / revitalizace

(Úmluva o zachování nemateriálního kulturního dědictví, 2003)

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- *prvek byl nominován za nejširší možné účasti společnosti, skupiny nebo případně dotčených jednotlivců a s jejich svobodným, předchozím a informovaným souhlasem*
- *prvek je uveden na soupisu nehmotného kulturního dědictví vyskytujícího se na území předkládajícího smluvního státu (předkládajících smluvních států), tak jak je stanoveno článkem 11 a 12 Úmluvy*
 - zajištění na národní úrovni

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Seznam nemateriálních statků tradiční a lidové kultury České republiky
 - 2008
 - 2019 _ 26 položek
 - Slovácký verbuňk / Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku / Jízdy králů na Slovácku / Sokolnictví / Myslivost / Valašský odzemek / Vodění jidáše / Východočeské loutkářství / Běh o Barchan / Technologie výroby modrotisku / Tradiční léčebné procedury a odkaz V.Priessnitze / České loutkářství / Betlémská cesta v Třešti / Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček / Skřipácká muzika na Jihlavsku / Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicku / Historický morový průvod v Brtnici / Milevské maškary / Ochotnické divadlo v ČR/ Ruční výroba masopustních masek v Zákupích / Velikonoční slavnosti Matiček a Ježíškových Matiček na Hané / Tradice vorařství na řece Vltavě / Technologie pivovarnického bednářství / Technologie tkaní činovati na Hornácku / Dudácká tradice v ČR/ Ruční výroba žinylkových textilií v Hlinsku

(Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky, 2019)

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Slováký verbuňk

- 1/2009 _ Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
- 2005 _ UNESCO

- mužský tanec skočného charakteru

- 18. století
- improvizace
 - předzpěv / pomalá / rychlá část
- regionální povaha
 - Strážnice / Kyjov / Hustopeče / Žďánice / Velké nad Veličkou / Uherské Hradiště / Uherský Brod / Břeclav

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku
 - 2/2009 _ NPÚ – SLS Vysočina, Hlinsko
 - 2010 _ UNESCO
- tradiční zemědělské zájmy
 - úroda / zdraví / prosperita / zajištění plodnosti
 - popsán v polovině 19. století
 - hudba / pohoštění / masky
 - ráno obchůzka
 - večer taneční zábava

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Jízdy králů na Slovácku
 - 3/2009 _ Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
 - 2011 _ UNESCO
- obřadní objížďka chlapců / mužů na koních
- král
 - ženský obřadní kroj
 - družina
- veršovaná provolání
 - peněžní odměna

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Sokolnictví – umění chovu dravců, jejich ochrany, výcviku a lovu s nimi
 - 4/2009 _ Ministerstvo zemědělství
 - 2010 _ UNESCO se SAE
- unikátní způsob lovu pomocí dravců
 - specifická oblast lovectví
 - původně zábava aristokracie
 - tradice z 8./9. století
 - přidružená
 - osvěta / ochrana dravců / možnosti využití

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Myslivost – plánovitě trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově
 - 5/2011 _ Českomoravská myslivecká jednota
- systematicky propojená činnost
 - chov / ochrana zvěře
 - trvalý udržitelný rozvoj
 - vyvažování populace
 - rakousko-uherské pojetí
 - racionální přístup k přírodě

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Valašský odzemek

- 6/2012 _ Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm

- improvizovaný mužný skočný tanec

- pastervecká kultura
- doprovod píšťal / dud
- s valaškou _ obuškový

- střídající se tempo / obratnost / akrobacie

- nápěv
- suny
- tempo / skoky

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Vodění jidáše

- 7/2012 _ Národní památkový ústav, ú.o.p. Pardubice

- Pardubický kraj

- velikonoční obchůzky dětí s hlučícími nástroji

 - varianta koledy

- maskovaná postava jidáše

 - pozůstatek pohanských obyčejů

- další postavy

 - vodič / výběrčí odměny / vedoucí obchůzky

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Východočeské loutkářství
 - 8/2012 _ Královéhradecký kraj, Pardubický kraj
- Východní Čechy / Podkrkonoší
- specifická podoba loutkářství
 - původně kočovná podoba
 - v 19. století nástroj předávání informací
 - těsně spojené s lokální kulturní tradicí
 - návrhy / provedení / etc.

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Běh o Barchan

- 9/2013 _ Město Jemnice
- nejstarší písemné zmínky z počátku 18. století
- slavnost
- pověst „O královně Elišce a králi Janu Lucemburském“
- běh 4 mužů v historických kostýmech
 - ideálně jemničtí
 - ~220m
 - plátno / šátek / punčochy / myrtové věnečky
 - zápis do pamětní knihy Jemnice

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Technologie výroby modrotisku

- 10/2014 _ Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
- 2018 _ UNESCO _ společně s Maďarsko / Německo / Rakousko / Slovensko

- technika zdobení látek

- nanášení rezervy pomocí forem
- ponor do indigové lázně

- původ v Číně

- v ČR od počátku 18. století

- unikátně zachovalá technologie

- rodinná tradice

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Tradiční léčebné procedury a odkaz V. Priessnitze
 - 11/2014 _ Olomoucký kraj
 - Jeseník _ Gräfenberk
 - první vodoléčebný ústav světa
 - původní léčebné procedury
 - venkovní koupele
 - obklady
 - zábaly
 - pracovní terapie
 - životospráva
 - dostatek spánku

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- České loutkářství – lidové interpretační umění
 - 12/2014 _ Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha
 - 2016 _ UNESCO _ společně se Slovenskem
- provozování v národním jazyce
 - historická podoba
 - kulturní rozmanitost
 - jev lidového interpretačního umění
- marionetové divadlo

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Betlémská cesta v Třešti
 - 13/2015 _ Muzeum Vysočiny Třebíč
 - středisko betlémářství
 - počátek 19. století
 - tvorba betlémů
 - řezba / stavění / zpřístupnění
 - cesta _ vystavování betlémů v domácnostech
 - od 2008 _ propojení s Prahou _ Jindřišská věž

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček
 - 14/2015 _ Muzeum Českého ráje v Turnově
- 15./16. století
 - Jizerské hory _ němečtí skláři
 - technologie výroby skleněných perlí
 - rozmanitost
 - doklad technologického pokroku

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Skřipácká muzika na Jihlavsku
 - 15/2016 _ Muzeum Vysočiny Třebíč
 - Jihlava / Havlíčkův Brod
 - specifický pozůstatek přítomnosti německé přítomnosti
 - Bavorsko
 - skřipácké kapely
 - 2x malé husle / velké husle / skřipácká basa
 - unikátní konstrukce
 - drnčivý tón

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicku
 - 16/2016 _ Masarykovo muzeum v Hodoníně
 - podobné Vodění Jidáše
 - z kostela vybíhá chlapec > ostatní se jej snaží chytit > pokřikování popěvek
 - topení / věšení / shazování z věže / pálení
 - Velký pátek / Bílá sobota

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Historický morový průvod v Brtnici
 - 17/2017 _ Muzeum Vysočiny Třebíč
 - církevní poutě Anděla Strážce
 - Sv.Jiljí _ 1. září
 - morová rána 1715
 - průvod poprvé doloženě v roce 1926
 - kostýmy
 - cechy / družičky / mládenci / smuteční oděv
 - 3 průvody
 - dva církevní / jeden kostýmovaný

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Milevské maškary
 - 18/2017 _ spolek pro udržování tradic v Milevsku
- masopustní průvod masek
 - městská slavnost
 - písemně doložen 1862
- antická symbolika
 - alegorické vozy
 - postava Bakuse
 - symbolická poprava
- 2017 _ Muzeum milevských mašek

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Ochoťnické divadlo v České republice
 - 19/2017 _ Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha
 - kultura 18. století
 - desítky ochoťnických souborů
 - volnočasová aktivita
 - písemně doloženo 1786
 - vznik Sokola
 - socialismus
 - amatérské divadlo / ochoťnické venkovské divadlo
 - obnova po roce 1989

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Ruční výroba masopustních masek v Zákupích
 - 20/2017 _ Muzeum Českého ráje v Turnově
- Českolipsko
- PVO, s.r.o.
 - rukodělná výroba masopustních masek
 - původní sádrové formy
 - tradice od konce 19. století
 - První rakouská továrna na patentní listy a luxusní papír
 - spedice po celém Rakousku - Uhersku

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Velikonoční slavnosti Matiček a Ježíškových Matiček na Hané
 - 21/2017 _ Olomoucký kraj
 - Haná
 - lidová obřadnost
 - uctívání kříže a barokní drama
 - Bílá sobota / Velikonoční neděle
 - vyzvednutí kříže / průvod s opětovným ukládáním
 - specifické odívání / obřadní chování
 - organizátoři
 - starší ženy

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Tradice vorařství na řece Vltavě
 - 22/2017 _ Vltavan Čechy
 - Vltava _ obchodní cesta
 - 11. století
 - zánik v první polovině 20. století
 - vltavanské spolky
 - založené na přelomu 19./20. století
 - udržování / oživování vorařské tradice
 - členové Mezinárodní vorařské asociace
 - tradice
 - výroba / plavba / slovesnost / obřadnost

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Technologie pivovarnického bednářství
 - 23/2018 _ Plzeňský Prazdroj, a.s.
 - spojení s technologií vaření piva
 - bednařská parta
 - osm specializovaných řemeslníků
 - výroba / oprava / údržba kvasných kádí / oprava sudů
 - rozvoj 10. století
 - 19. století _ mechanizace
 - zánik rukodělného bednářství

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Technologie tkaní činovati na Hornácku
 - 24/2018 _ Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
 - tradiční tkaní
 - dekorativní povlaky na polštáře
 - ženské spodní oděvy
 - pásky k sukním
 - mužské zástěry
 - oděvní plachty
- 50. léta 20. století _ Ústředí lidové umělecké výroby

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Dudácká tradice v ČR

- 25/2018 _ Národní ústav lidové kultury ve Strážnici

- tradice na území České republiky

- počátek 14. století

- Chodsko / Plzeňsko / Chebsko / Strakonicko / Doudlebsko / Kozácko / Blata / Jablunkovsko

- nositelé

- řemeslné zpracování

- ladění

- repertoár

- silné regionální zabarvení

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Ruční výroba žinylkových textilií v Hlinsku
 - 26/2018 _ Pardubický kraj a NPÚ – SLS Vysočina, Hlinsko
 - první polovina 18. století
 - původně celorepubliková výroba
 - imitace koberců
 - dnes Betlém _ Chrudim
 - specifická výroba

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- Nositel tradice lidového řemesla
 - od roku 2001 _ UNESCO _ Žijící lidské poklady
 - Doporučení k ochraně tradiční lidové kultury
 - udělování titulu vynikajícím lidovým výrobcům
 - nominace _ Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
 - kandidáti
 - komplexní znalost oboru
 - vynikající kvalita výrobků
 - snaha o prezentaci oboru
 - předávání znalostí

Nehmotné kulturní dědictví, kulturní univerza, kulturní vzorce, regionální a lokální kulturní specifika, kulturní oblasti

- literatura / zdroje

PATOČKA, Jiří, HEŘMANOVÁ, Eva. Lokální a regionální kultura v České republice: kulturní prostor, kulturní politika a kulturní dědictví. Vyd. 1. Praha: ASPI, 2008. 199 s. ISBN 978-80-7357-347-8.

HEŘMANOVÁ, E., CHROMÝ, P. Kulturní regiony a geografie kultury: kulturní realie a kultura v regionech Česka. Vyd. 1. Praha: ASPI, 2009. 348 s. ISBN 97880-7357-339-3

PREPARING WORLD HERITAGE NOMINATIONS. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization 2011. ISBN 9789231041945

OSN, 2003. Úmluva o zachování nemateriálního kulturního dědictví. Paříž.

MK ČR, 2018. Metodický pokyn pro vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Praha.

NÚLK, 2008. Zřizovací listina. Praha.

MK ČR, 2019. Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Praha.

Ministerstvo kultury, dostupné na www.mkcr.cz Lidová kultura, dostupné na www.lidovakultura.cz

Národní ústav lidové kultury, dostupné na www.nulk.cz UNESCO, dostupné na www.unesco.cz



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons
Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

