

3AM192 Kulturní turismus

PhDr. Irena Tyslová

# Kulturní trasy



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MS  
MT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

# KULTURNÍ TRASY v předmětu Kulturní turismus

- EU dlouhodobě podporuje a rozvíjí dva projekty, které propojují kulturu a turismus a zároveň umožňují udržovat kulturní diverzitu a rozvíjet kulturní spolupráci.
- Jsou to:
  - Evropské hlavní město kultury
  - **Kulturní trasy**
- Klíčovým zdrojem prezentace jsou překlady ze stránky projektu zasazené do politických i odborných souvislostí

RADA EVROPY. 2014. Council of Europe: Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes [online]. [cit. 2017-10-18]. Dostupné z:  
[http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/routes/default\\_en.asp](http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/routes/default_en.asp)

## Příčiny vzniku

---

Dlouholeté sociologické a kulturně antropologické výzkumy negativních důsledků neřízeného turismu ve vyhlášených destinacích Evropy během 60. a 70. let přinesl potřebu podporovat Kulturní turismus, tj. udržitelné cestování za kulturou místa.

Např. Dean McCannell (1978):  
The Tourist: A New Theory of the Leisure Class

# Vznik a principy

- Program kulturních tras vytvořila Rada Evropy v roce 1987 s cílem ukázat, jak kulturní dědictví jednotlivých zemí a lokálních společenstev v minulosti přispělo a stále přispívá ke společnému kulturnímu dědictví.
- Je to jeden z programů, kterým se Rada Evropy snaží přivést do praxe svoje základní principy:
  - lidská práva
  - kulturní demokracii
  - kulturní rozmanitost
  - podporu uchování kulturních identit
  - vzájemnou výměnu a přeshraniční obohacování

# Náplň a cíle

- Každá trasa je postavená na pilířích, kterými jsou prvky hmotného i nehmotného kulturního dědictví, které mělo zásadní význam na zformování regionu a jeho identity
- Klíčové je (znovu)objevení společného kulturního dědictví během cestování, výměny lidí a myšlenek, interkulturního a internáboženského dialogu a ochrany krajiny
- Cílem je rozvíjet a posilovat kulturní spolupráci na nadnárodní úrovni mezi evropskými zeměmi

# Druhy kulturních tras

- skutečná cesta nebo trasa, která je využívána nebo byla využívána v minulosti
- síť nebo systém různých míst, historických objektů nebo přírodních míst
- geografická oblast pro kterou je typické společné téma
- trasa, která prochází vybranými zeměmi a regiony a je založená na historické, umělecké nebo sociální problematice

# Funkce tras

- Ochrana evropských i lokálních kulturních hodnot
- Komunikační platforma, umožňující komunikaci a předávání zkušeností
- Prostor pro experiment, který bude umožňovat
  - nové programy spolupráce mezi různými a vzájemně se doplňujícími oblastmi výzkumu
  - vytvářet nové formy a příležitosti pro kontakt a sblížení mladých Evropanů
  - zhodnocení méně známých prvků kulturního dědictví

# Provozovatel trasy

- Provozovatelem kulturní trasy může být organizace/firma nebo sdružení organizací/firem, zákonně zaregistrované v jedné nebo více členských státech RE.
- Provozovatelem může být i veřejná organizace, která pak také nese právní, finanční a morální zodpovědnost za management a fungování trasy



# EPA – Enlarged Partial Agreement

- V roce 2014 schválila Rada Evropy rozšířenou dílčí dohodu o kulturních trasách. Ta má za cíl posílit potenciál kulturních tras a podporovat kulturní spolupráci zemí.
- Jde hlavně o zapojení novějších či nových členských zemí, i participace turistů z nových zemí na kulturních trasách v tradičních zemích EU.
- Dalším cílem je posilovat kulturní výměnu a cestovní ruch prostřednictvím zapojení lokálních asociací a sdružení, místních a regionálních orgánů, vysokých škol a profesních organizací.
- Základem EPA je rezoluce CM/Res(2010)53, kterou v prosinci 2010 přijal Výbor ministrů RE.

# Evropský institut kulturních tras (EICR)

Je technickým orgánem programu

Vznikl v roce 1998

Pracuje při lucemburském Ministerstvu kultury, vzdělání a výzkumu, které financuje jeho činnost

# Evropský institut kulturních tras (EICR)

- **Evropský institut kulturních tras** poskytuje poradenství a odbornou pomoc
- při tvorbě, rozvoji, hodnocení a podpořefungování kulturních tras
- zřizování organizací a sdružení a rozvoj spolupráce mezi nimi, výzkum historického pozadí kulturních tras a rozvoj jejich kulturního obsahu
- EPA též v rámci působnosti své správní rady uděluje certifikát "Kulturní trasa Rady Evropy
- provádí pravidelná hodnocení již certifikovaných tras, a to v souladu s usnesením Výboru ministrů CM/Res(2013)67, jímž jsou definována pravidla a podmínky, které je třeba pro získání certifikátu splnit

# Kulturní cestovní ruch a jeho udržitelný rozvoj

Návrhy nových kulturních tras musí splňovat tyto podmínky:

- vnímání a ochranu evropské, národních, regionálních a místních identit
- realizaci marketingu trasy s cílem zvýšit povědomí o kulturních cílech projektu
- podporu dialogu a spolupráce mezi
  - městy a venkovem
  - vzdálenými regiony Evropy a jejím centrem
  - rozvinutými a znevýhodněnými oblastmi
- podporu dialogu a porozumění mezi majoritou a minoritou, původní kulturou a přistěhovalci
- vytváření možností spolupráce mezi Evropou a jinými kontinenty
- zvyšování povědomí veřejnosti a státních institucí o důležitosti ochrany kulturního dědictví, s cílem podpořit rozvoj kvalitního kulturního cestovního ruchu v Evropě

# Kulturní cestovní ruch a jeho udržitelný rozvoj II.

- 
- vytváření podpory rozvoje kvalitního kulturního cestovního ruchu v Evropě
  - Pomoci uzavírání partnerství mezi veřejnými a soukromými organizacemi působícími v oblasti cestovního ruchu s cílem rozvíjet produkty cestovního ruchu pro veřejnost

# První certifikované trasy

---

Svatojakubská cesta (The Santiago de Compostela Pilgrim Routes), od 1987, náboženská pout'

---

Hanza (The Hansa), od 1991, síť cest

---

Trasa Vikingů (The Vikings Routes), od 1993, místa spojená s Vikingy

---

Cesta Franků (The Via Francigena), od 1994, náboženská pout'

---

Trasa andaluzského dědictví (The Routes of El Legado of Andalusí), od 1997, umění architektura

---

Evropské cesty Mozarta (European Mozart Ways) od 2002, osobnost, umění

---

Trasa Féničanů (The Phoenician's Route), 2003, města

---

Pyrenejská železná trasa (The Pyrenean Iron Route), od 2004, těžba a zpracování železa

# Kulturní trasy na území ČR (2018)

- Evropské cesty **Mozarta** (European Mozart Ways), 2004, osobnost, hudba
- Evropské cesty **židovského dědictví** (European Route of Jewish Heritage), 2004, náboženství, kultura
- Evropská trasa **Cisterciáckého řádu** (The European Route of Cistercian Abbeys), od 2010, náboženství
- Evropská trasa **historických lázeňských měst** (European Route of Historical Thermal Towns), od 2010, lázeňství
- **Napoleonovy destinace** (Destination Napoleon), od 2015, osobnost

# The Annual Advisory Forum

---

Umožňuje každoroční setkávání zástupců členských zemí s aktéry zodpovědnými za kulturní stezky, s lokálními a regionálními aktéry, s kandidáty, donátory, platformami kulturního turismu a péče o hmotné a nehmotné kulturní dědictví

Vytváří prostor pro diskusi o trendech, příkladech dobré praxe, zkušenostech zapojených aktérů, nové praxi, rozvoji partnerství  
2019 v Rumunsku – Sibiu



# Training Academy

---

Manažeři a partneři Evropských kulturních tras se každoročně účastní  
V úzké spolupráci s vybranou certifikovanou Evropskou kulturní trasou a s EICR  
Cílem je vzdělávání v managementu kulturního dědictví a propagace cestovního ruchu  
Nabízí vzdělávání aplikované na reálnou praxi v managementu Evropských kulturních tras

# University Network for Cultural Routes Studies

---

Síť univerzit, zapojených do studia  
Evropských kulturních tras

Cílem je:

- povzbuzovat výzkum témat souvisejících s Evropskými kulturními trasami,
- podporovat studenty k akademickému výzkumu orientovanému na Evropské kulturní trasy,
- vytvářet partnerství při podávání projektových žádostí k tématu,
- účastnit se každoročních aktivit EICR
- poskytovat odborné konzultace

# Témata expertíz

- 
- Péče o kulturní dědictví
  - Management kulturního dědictví;
  - Management kulturních tras
  - Turismus, kulturní turismus, ekonomika turismu, indikátory kulturního turismu
  - Zapojení lokálních komunit
  - Lokální rozvoj prostřednictvím turismu
  - Sociologie, etnologie

# Členové

- 
- Luxembourg University (Lucembursko),
  - IREST, University Paris 1 Sorbonne (Francie),
  - LABPACT, Barcelona University (Španělsko),
  - CAST, Bologna University (Itálie),
  - Ironbridge Institute, Birmingham University (Velká Británie)
  - INTOUR, Bedfordshire (Velká Británie),
  - IPAC, University of Laval, Québec (Kanada),
  - Haifa University (Izrael).
  - Saint Petersburg State University of Culture and Arts (Ruská federace)

# Stáže pro studenty

- 
- UNCRS je platformou pro výměny a mobility studentů a výzkumníků v rámci EICR, univerzit a certifikovaných Evropských kulturních tras
  - část stáže je možno realizovat v sídle EICR (Lucembursko) a v dalších lokalitách tras, podle zaměření výzkumných aktivit a podle aktuálních příležitostí v době stáže

# Zdroje

- 
- RADA EVROPY. 2014. Council of Europe: Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes [online]. [cit. 2017-10-18]. Dostupné z: [http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/routes/default\\_en.asp](http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/routes/default_en.asp)
  - BERTI, Eleonora. 2013. *Cultural Routes of the council of Europe: New Paradigms for the Territorial Project and Landscape*. [online]. 2013. AlmaTourism [cit. 2018-09-28]. ISSN 2036-5159. Dostupné z: <http://almatourism.unibo.it/article/view/3907/3667>



Děkuji za pozornost!



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons  
*Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*

