

Kitsch and contemporary culture

Ing. Martin Zelený, Ph.D.

Katedra arts managementu, FPH VŠE v Praze



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MSMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

- Karsten Harries – The Meaning of modern art
- Bad vs. Good art -> great vs. Non-art
- Moral and aesthetics considerations

- Kitsch origin - „sketch“
„kitschen“

- Kitsch is a bad art of a particular kind
- William Adolphe Bouguereau (1825-1905)
- Richard Strauss

- Problem with object, which do not hide their „kitsch“ status
- Art object as an reminiscent of more „authentic“ era
- Sentimentalism

- Distance
 - between audience and art
 - Within the subject

- kitsch seeks to elicit emotion
 - Creates illusion for the sake of self-enjoyment
- Kundera – political function of kitsch
- Postmodern kitsch



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons
Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

