

# Animace kulturního dědictví

## **Současná praxe**

PhDr. Irena Tyslová



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

- Od roku 2010 je náplní cvičení k předmětu vytvoření a realizace animačního projektu.
- Studenti projekty sami navrhují, vybírají a realizují.
- Participativní metody jsou využívány jak při týmové práci, tak při realizaci animace.
- Výsledkem informálního vzdělávacího procesu je zkušenost. Tyto projekty přinášejí zkušenost studentům i cílové skupině(-nám) projektu.

# 2010

- **Winter Art Academy** – workshop tance, zpěvu a jevištního projevu
  - Zkušenost: nepředvídatelnost účinnosti marketingu
- **Čerstvá zimní krvetvorba** – literární čtení s šansony v divadle Kampa
  - Zkušenost: snesitelná délka představení náročného na pozornost

# 2011

- **Animace argentinského tanga** – workshop s mistry světa
  - Zkušenost: umělcovo ego
- **Výstava Stínova dědy** – výstava uměleckých fotografií prenatálního vývoje člověka
  - Zkušenost: kompetence k prohlášení projevu za umělecké dílo, doba plánování programu uměleckých galerií
- **Czech Xmas** – české vánoční tradice pro zahraniční studenty v Praze
  - Zkušenost: překvapivé finanční efekty občerstvení

# 2012

- **Animace podchodu** – výmalba podchodu u stanice Nádraží Holešovice, soutěž studentů výtvarných škol  
<https://www.youtube.com/watch?v=5ZNqmArOMZU>
  - Zkušenost: velký tým se hůř řídí,
  - na mnoha místech, kde očekáváme kompetence tyto nejsou
  - Komunikace s veřejnou správou nejde rychle
  - Protahovat projekt do dalšího semestru nelze

Zdroj obrázků na dvou následujících slidech je FB skupina projektu: <https://www.facebook.com/animacepodchod>





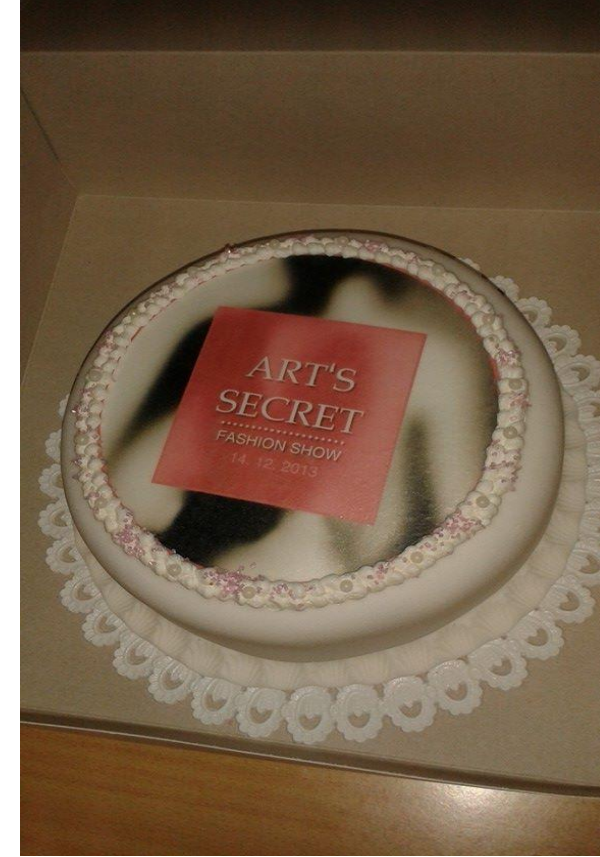


- **Let's play** – veřejné piano ve Františkánské zahradě
  - Zkušenost: stát se bezdomovcem bohužel není těžké
- **Prožij gospel** – koncert sboru s Martinem Svátkem a Blankou Janečkovou, moderovaný En.dru, představení světa nevidomých
  - Zkušenost: spojení s Nadací Leontinka, start pro oba nevidomé zpěváky
- **Stop studentské stravě** – vytvoření food blogu
  - Zkušenost: krátká životnost projektů, mnoho mrtvých duší na internetu



# 2013

- **Art's Secret Fashion Show** – módní přehlídka klauzurních prací FUD UJEP, v aule VŠE
  - Zk: byrokracie na VŠE je nepřekonatelná
  - Pracuje-li někdo z týmu proti realizaci projektu, je to velmi těžké
  
- **Na vlně první republiky** – koncert kapely Jelení lože, taneční vystoupení Zig Zag studia, módní přehlídka modelů Jany Minaříkové, s bohatým doprovodným programem
  - Zkušenost: jednorázová spolupráce nezavazuje k serióznosti



- **VŠEdivák** – slevový portál pražských divadel pro studenty VŠE
  - Zkušenost: dlouhodobá neudržitelnost bez leadera
- **Pozvedni zrak** – portál a akce upozorňující na zajímavé stavby, či jejich detaily v centru Prahy, mimo běžnou výšku pohledu
  - Zkušenost: síla médií a hlasu odborníků
  - dlouhodobá neudržitelnost studentských projektů

Zdroj obrázku na následujícím slidu: FB skupina projektu: <https://www.facebook.com/groups/165285467001027>



## DATE, ZET DO YOU KNOW?



**Historical**

The building shown in the photograph is a significant historical landmark. It was constructed in the late 19th century and is known for its architectural details. The building has served various purposes over the years, including as a government office and a cultural center. It is a prime example of the architectural style of the period and is well-preserved.

© 2010 City of Chicago

# 2014

- **Oslava chlebičku** – soutěž o Krále chlebičků odborné i laické veřejnosti
  - Zk.: síla médií
- **Artspotting** – mapa streetartu
  - [www.artspotting.cz](http://www.artspotting.cz)
  - Zk.: finance rozhodují o podobě projektu
  - dlouhodobá neudržitelnost

- **Ha! Kniha!** - Literární lavičky zaměřené na pět významných spisovatelů v Praze, s jejich knihou
  - Zkušenost: komunikace s městskou částí P6 – brzda
  - nadšení seniorů
  - mráz 😊





# 2014/15 LS

- **Busking guide** – prohlídka Prahy se zastávkami u baskerských vystoupení, zakončená koncertem na lodi na Náplavce
  - Zk.: problém fantasy ve vedení projektu
- **SENFEST** – odpoledne pro Seniory v Kulturním domě Klamovka a v okolí
  - Zk.: nejtěžší oslovení cílové skupiny, nutná dobrá doporučení a zkušenost

# 2015

- **Dlouhý rozum, krátké kalhoty aneb Oslavujeme Ferdinanda Vaňka** – vzpomínání na Václava Havla v Knihovně VH, debata osobností, Audience, koncert
  - Zk.: ovlivňování nevyřčeného, složitý svět politiky, novinářská (ne)objektivita
- **Nádraží Bubeneč žije** – pecha-kucha, workshop Zdrojovna, baskeři, kavárna, domácí občerstvení
  - Zk.: první zkušenosti jsou drahé, politika je součástí každého projektu



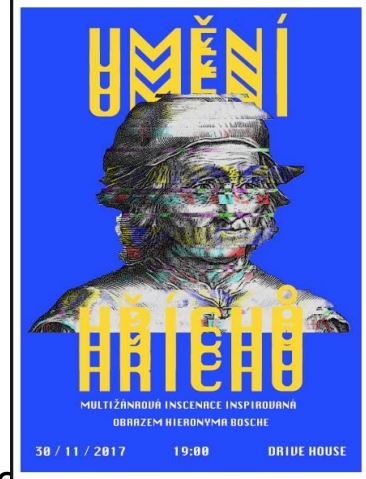


Zdroj obrázku: FB skupina projektu [https://www.facebook.com/events/144771102547351/?acontext=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A\[%7B%22mechanism%22%3A%22search\\_results%22%2C%22surface%22%3A%22search%22%7D\]%7D](https://www.facebook.com/events/144771102547351/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22search_results%22%2C%22surface%22%3A%22search%22%7D]%7D)

# 2016

- Oživme Malostranské náměstí
- Na den pod zem

# 2017



- **Umění hříchů**

- Zk.: jak velký a důstojný projekt lze realizovat, aby mohla být after party 😊, být kreativní je na artsu povinnost, spolupráce s uměleckými školami animuje arts

- **Trezor Film Fest**

- Zk.: výborný dramaturg + dynamická vedoucí se zkušeností z výkonnostního online marketingu = úspěch, realizovat projekt je často stejně náročné jako získat zpětnou va a potvrdit cíle animace



- **Projiz kubismus**

- Zk.: i když nějaké prostředí dobře znám, neznamená to, že bude projekt v pohodě, marketing je třeba nepodcenit, motivovat lidi k práci je těžké, může být vedoucím plachý introvert?, je důležitější aby průvodce znal fakta nebo je uměl zajímavě podat?

Zdroje obrázků: FB skupiny

projektů: [https://www.facebook.com/events/2004473523158317/?acontext=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22search\\_results%22%3A%22search%22%7D%7D](https://www.facebook.com/events/2004473523158317/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22search_results%22%3A%22search%22%7D%7D)

<https://www.facebook.com/trezorfilmfest>

[https://www.facebook.com/events/314250535711134/?acontext=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22search\\_results%22%3A%22search%22%7D%7D](https://www.facebook.com/events/314250535711134/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22search_results%22%3A%22search%22%7D%7D)



# Fáze animačního projektu

LONGMAN, Andrew a James MULLINS. KEPNER-TREGOE, Inc. The rational project manager: a thinking team's guide to getting work done. 2. vyd. Hoboken, NJ: John Wiley, c2005, 226 s. ISBN 04-717-2146-8. John Wiley, c2005, 226 s. ISBN 04-717-2146-8.

- Project definition
  - popis, tým, cíle, WBS (work breakdown structure)
- Project planning – přípravná
  - obsazení týmu, pravomoci, časové rozdělení úkolů, rozvrh zdrojů, rizika, prohloubení plánu
- Project implementation – realizační
  - kontrola změn, sledování p., výkon
- Project evaluation – hodnotící
  - uzavření, zhodnocení po fázích, závěrečné zhodnocení

# Motivace

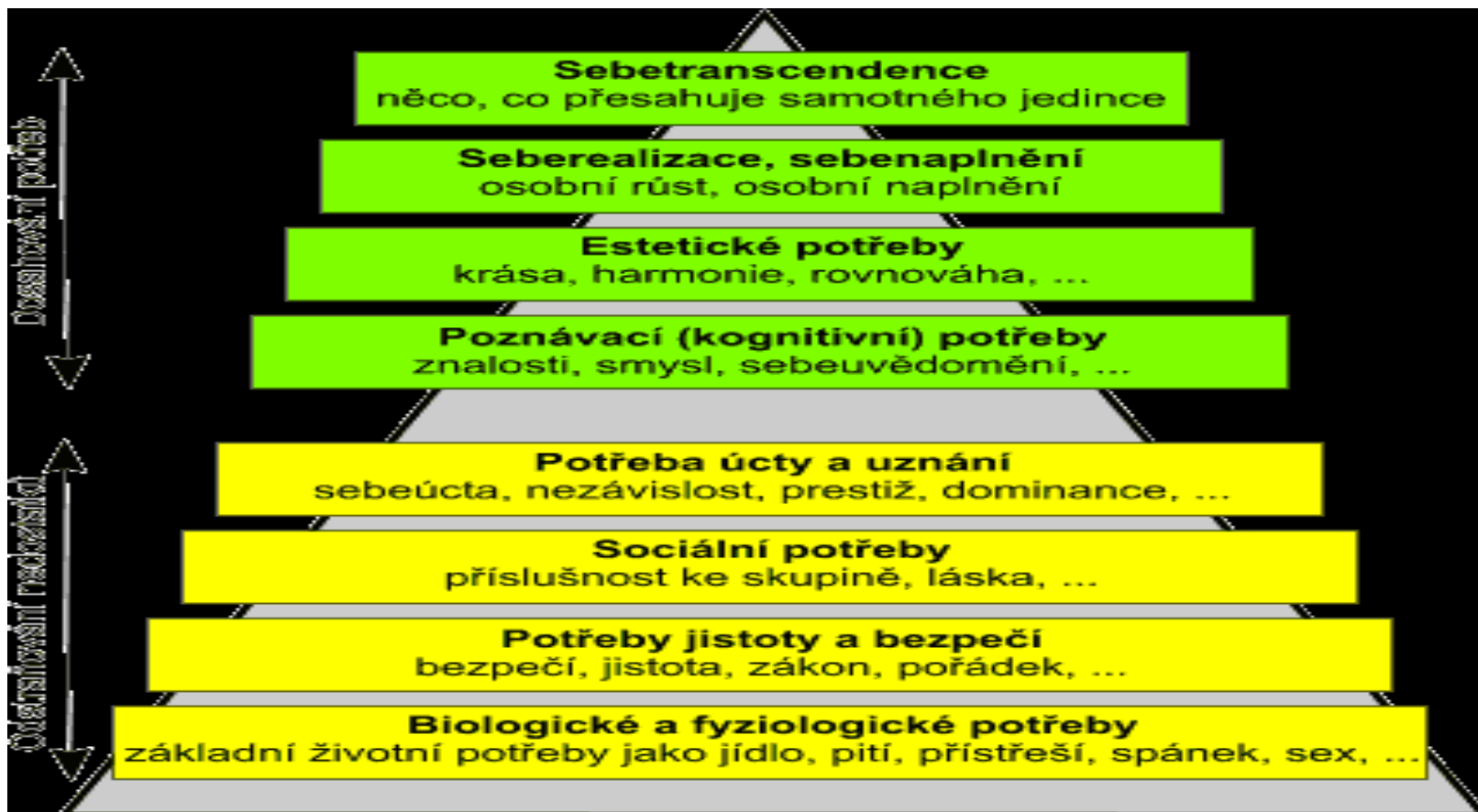
*„chování vedoucí k dosažení cíle“*

cíl = motiv

vědomé i nevědomé uspokojování potřeb

# Potřeby

*„pocitovaný nedostatek něčeho nezbytného“*



Zdroj obrázku: Vedeme [on line] Dostupno z: <http://www.vedeme.cz/pro-vedeni/kapitoly-vedeni/65-teorie-motivace/85-teorie-motivace.html>

# Typy motivace

- osobní
- profesní



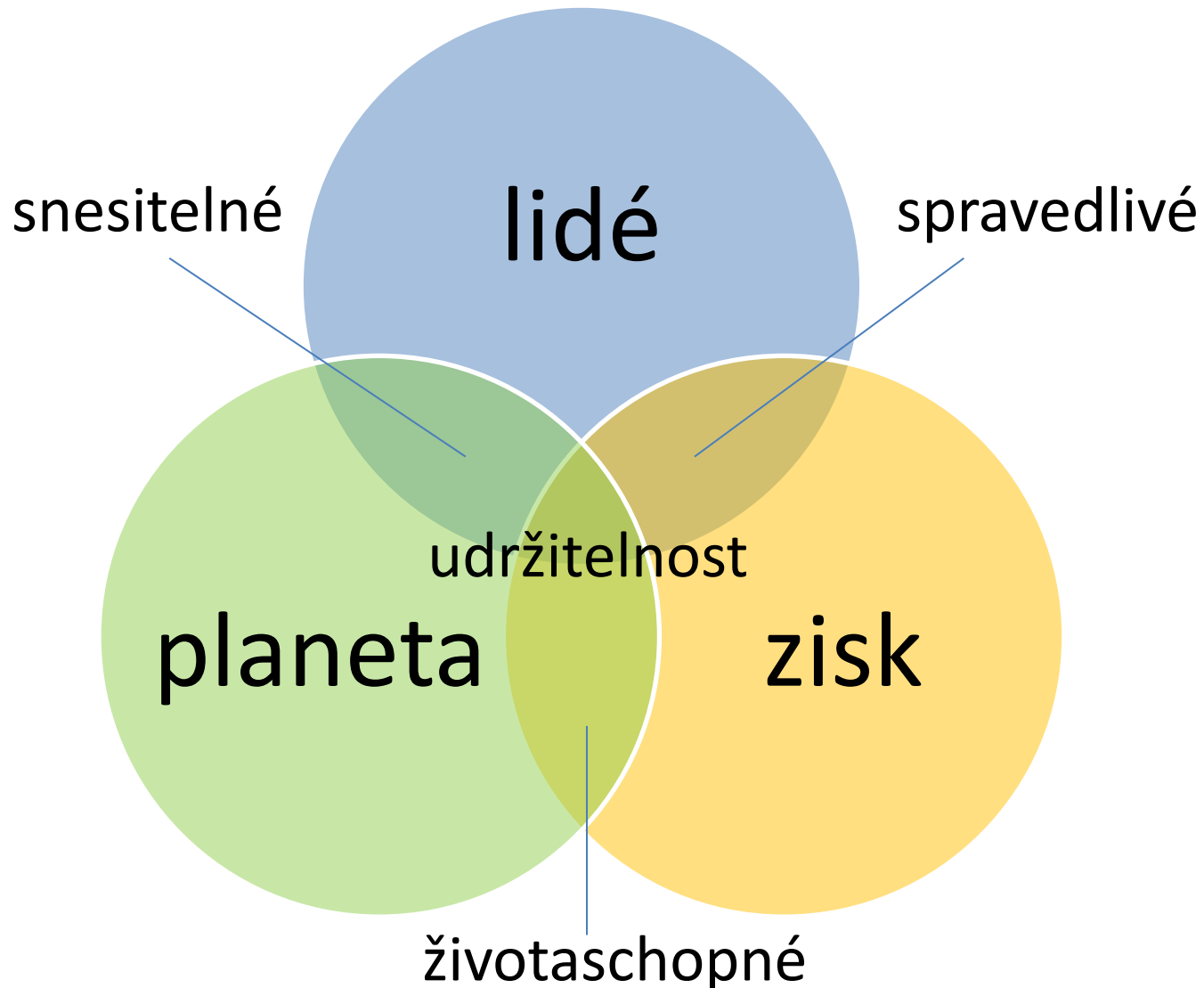
# Evaluace

- projektu:  
závisí na definování cíle projektu
- animace  
závisí na definování animace

# Metody měření dopadů

- Tvrdé
  - počítání lidí
- Měkké
  - zjišťování jejich postojů, názorů, vzájemných vztahů

# Triple Bottom Line





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons  
*Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*

