

Animace kulturního dědictví

Státní kulturní politika a animace kulturního dědictví II.

- možná příprava práce pro

PhDr. Irena Tyslová
CVIC en i



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Zadání práce ve cvičeních

- Ke každé z prvních tří priorit jsou uvedeny projekty, které naplňují cíle dané priority.
- Úkolem studentů je zjistit o projektu informace, které jim jej pomůžou analyzovat z pohledu animace.
- Dalšími úkoly je najít projekty naplňující další cíle všech priorit a popsat a analyzovat je stejným způsobem.
- Analyzované nástroje animace:
 - Pedagogické
 - Umělecké

Státní kulturní politika (SKP) 2015 – 2020, koncepční cíle

- Dokument SKP je vydáván a schvalován vždy na pět let
- V důvodové zprávě SPK jsou uvedeny hlavní koncepční cíle pro aktuální období:
- *„Pečování o uchování hodnot kulturního dědictví a jejich zapojení do současného života společnosti. Vytváření takových společenských podmínek, které napomáhají rozvoji umění, podpoře kreativity k rozvoji kulturních a kreativních odvětví.“*
- *„Rozvoj kulturních a kreativních odvětví a zavedení systému eCulture jako rovnocenné součásti konzistentní eGovernment.“*
- *„Podněcování aktivní i pasivní účast všech občanů na kulturním životě, podporovat participativní správu kulturních záležitostí, včetně kulturního dědictví.“*
- *„Prosazování zvýšení podílu umělecké a estetické výchovy na základních a středních školách.“*

SKP – hlavní priority

- **1. Podpora kulturní identity, kulturní rozmanitosti a mezikulturního dialogu**
- Záměrem této priority je posílit národní a kulturní identitu v globalizovaném světě, rozvíjet kulturní rozmanitost a zefektivnit mezikulturní dialog.
- Jedním z opatření této priority, které v sobě obsahuje prvky animace kulturního dědictví, je využít významných výročí k posílení národní identity občanů a k budování vědomí odpovědnosti za zděděné i vytvářené hodnoty. Dalším opatřením této priority, které v sobě obsahuje prvky animace kulturního dědictví taktéž nese, je reidentifikace poslání národních kulturních institucí v kontextu 100. výročí vyhlášení samostatného státu. Obě tato opatření se vztahují k záměru posílit národní a kulturní identitu.

Příklady opatření jednotlivých priorit, která v sobě obsahují prvky a.k.d.

- **Připomenutí si 100 let od vzniku Československa a dalších významných výročí**
- Toto opatření se vztahuje k prioritě číslo 1. Bližší informace o eventech, které se k opatření vztahují jsou uvedeny na webu Senátu Parlamentu České republiky (2018). K roku 2018 se vztahují mimořádná výročí, z nichž nejvýznamnější je 100 let od vzniku samostatného československého státu. V rámci oslav tohoto národního jubilea a dalších významných mezníků národní historie je připravována celá řada akcí pro veřejnost.

SKP – hlavní priority

- **2. Rozvoj kreativity, podpora kulturních činností a vzniku kulturních statků, poskytování veřejných kulturních služeb, práce s publikem, podpora přístupu ke kultuře a rozvoj participativní kultury usnadňující sociální začlenění**
- Mezi záměry této priority patří podpora rozvoje kulturních dovedností a znalostí celé populace, modernizace infrastruktury pro poskytování veřejných kulturních služeb a programové financování státních kulturních zařízení.
- Opatření, které obsahuje prvky animace kulturního dědictví a bude realizováno v rámci záměru podpory rozvoje kulturních dovedností a znalostí celé populace, je posílit výuku kulturních dovedností a znalostí o kultuře a kulturním dědictví ve školách a zařízeních mimoškolního vzdělávání.

Příklady opatření jednotlivých priorit, která v sobě obsahují prvky a.k.d.

- **posílení výuky kulturních dovedností a znalostí o kultuře a kulturním dědictví ve školách a zařízeních mimoškolního vzdělávání**
- Toto opatření je realizováno v rámci priority číslo dvě. Dle informací uvedených v Plánu implementace SKP, který je zveřejněn na webu Ministerstva kultury ČR (2015), pracuje na implementaci tohoto opatření především Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, a to především skrze edukační programy pro školy. Mezi tyto programy patří například projekt „Vzdělávací přednášky o jízdě králů pro žáky ZŠ a SŠ“ a kolokvium „Siločáry duše dítěte“.

SKP – hlavní priority

- **3. Uchování kulturního dědictví**

- V rámci této priority bude usilováno o identifikaci, vymezení, zachování a rozvoj typické kulturní charakteristiky krajin České republiky, zvýšení podílu samosprávy na uchování kulturního dědictví, uchování kulturního dědictví ve sbírkách paměťových institucí a ochranu a péči o movité kulturní dědictví.
- V rámci této priority obsahuje prvky animace kulturního dědictví opatření podporovat identifikaci obyvatel s jedinečnými hodnotami kulturního prostředí regionů. Toto opatření spadá pod záměr zvýšení podílu samosprávy na uchování kulturního dědictví.

Příklady opatření jednotlivých priorit, která v sobě obsahují prvky a.k.d.

- **Podpora identifikace obyvatel s jedinečnými hodnotami kulturního prostředí regionů**
- Toto opatření spadá pod prioritu SPK číslo tři. Jak je uvedeno v Plánu implementace SKP, který je dostupný na webu MKČR (2015), mají regionální kulturní specifika významný podíl na utváření vztahu obyvatel k regionu. Regionální kulturní specifika představují mimo jiné také stimuly zájmu obyvatel o historii a kulturu regionu. Přirozenými kulturními centry regionů jsou jejich zpřístupněné památkové objekty. Zájem o tyto objekty je podpořen kulturními a společenskými akcemi, které jsou v těchto areálech pořádány. Zajištění podpory identifikace obyvatel s jedinečnými hodnotami kulturního prostředí regionů prostřednictvím realizace kulturních a společenských akcí na památkových objektech, má na starosti především Národní památkový ústav. Mezi kulturní a společenské akce, které jsou Národním památkovým ústavem pořádány patří například projekt „Hradozámecká noc“. Dalším projektem, který spadá pod opatření priority číslo tři, je „Festival muzejních nocí“, který je spolupořádán Asociací muzeí a galerií, Ministerstvem kultury a Národním muzeem.

SKP – hlavní priority

- **4. Využití kulturního dědictví a kulturních činností, služeb a statků pro rozvoj hospodářství a zvyšování konkurenceschopnosti, podpora mobility**
- Záměrem priority číslo čtyři je podporovat kulturní a kreativní odvětví, podporovat mobilitu, zefektivnit dosavadní způsoby využití kulturního dědictví pro cestovní ruch, zefektivnit využívání kulturního dědictví pro poskytování kulturních služeb obyvatelstvu, posilovat roli kultury v politice vnějších vztahů a ověřit Public Private Partnership.
- V rámci této priority nebyla identifikována žádná opatření, která by v sobě zahrnovala prvky animace kulturního dědictví.

SKP – hlavní priority

- **5. Využití nástrojů eCulture pro rozvoj kultury**
- V rámci této priority bude usilováno o zavedení eCulture v České republice.
- Ani v rámci této priority nebyla identifikována žádná opatření, která by v sobě zahrnovala významné prvky animace kulturního dědictví.

SKP – hlavní priority

- **6. Efektivnější prostředí pro podporu kulturních činností, poskytování veřejných kulturních služeb, vzniku kulturních statků a uchování kulturního dědictví**
- Záměrem poslední priority SPK je zefektivnit výkon veřejné správy v péči o památkový fond, zefektivnit výkon veřejné správy v péči o movité kulturní dědictví, provázat péči o tradiční lidovou kulturu na všech úrovních veřejné správy, provázat výnosy z cestovního ruchu s náklady na uchování kulturního dědictví, zefektivnit ochranu autorských práv, zefektivnit poskytování kulturních služeb, dokončit reformu veřejné správy v oblasti kultury, zlepšit přístup kulturních a kreativních odvětví a dalších odvětví kultury k financování a podporovat statistiky a sběr dat v oblasti kultury pro efektivnější formy její podpory.
- V rámci této priority taktéž nebyla identifikována žádná opatření, která by v sobě zahrnovala prvky animace kulturního dědictví.

- PROCHÁZKA, Miroslav. *Sociální pedagogika*. Praha: Grada, 2012. ISBN 9788024734705.
- MKČR. Státní kulturní politika na léta 2015-2020 (s výhledem do roku 2025). Dostupno z: https://www.mkcr.cz/doc/cms_library/iii-material_2-10.docx
- SPOUSTA, Vladimír, Jiří FUKAČ, Marie ŘEHOŘKOVÁ, Vladimír JŮVA a Jiří PELÁN. *Metody a formy výchovy ve volném čase. Kultura a umění ve výchově*. Brno: Masarykova univerzita v Brně, 1995. ISBN 80-210-1275-7.
- KAPLÁNEK, Michal. *Pedagogika volného času - projekt budoucnosti nebo slepá ulička?* [on-line]; [cit.10.04.2018]; Dostupno z: http://pages.pedf.cuni.cz/pedagogika/files/2013/12/P_2010_1_03_Pedagogika_voln%C3%A9ho_12_20.pdf
- MACKŮ, Richard. *Informal education - animace ve výchově nebo sociální práce?* [on-line]; [cit.15.04.2018]; Dostupno z: http://old.pdf.upol.cz/fileadmin/user_upload/PdF/e-pedagog



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons
Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

