

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

3AM494 Multikulturní Evropa, kulturní diplomacie

Ing. Daniel Šubrt

Katedra arts managementu, FPH VŠE v Praze



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

- kulturní diplomacie

- soubor aktivit směřujících k šíření kultury daného státu a kulturní spolupráci
 - cílem je pozitivní prezentace kultury státu
 - vzbuzení zájmu o danou zemi
 - ovlivnění zahraniční veřejnosti
 - zachování kulturní diverzity
- diplomacie kulturní vs. diplomacie veřejná
 - politicko-vojenská / ekonomická / společensko-kulturní
 - reaktivní _ hodiny / dny
 - proaktivní _ týdny / měsíce
 - dlouhodobá _ vlastní společensko-kulturní

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

- koncept soft power
 - J.S.Nye _ 1990
 - schopnost přilákat / přesvědčit / ovlivnit mezinárodní aktéry k spolupráci
 - doplněk tradičních způsobů nabývání moci
 - politické hodnoty / kultura / zahraniční politika
- soft power index
 - zapojení státu do celosvětového dění
 - vzdělání
 - kultura _ turismus / film / zpravodajství / kulturní dědictví / hudba / export kreativy / zlaté medaile z OH / FIFA
 - digitální infrastruktura
 - forma vlády
 - podmínky podnikání

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

- aktéři

- národní stát _ členské státy evropské unie

- modely

- voluntaristický _ Francie
 - intervence státu _ agenda ministerstva zahraničí
 - silná institucionální struktura
 - centralizace
 - závislost kulturní diplomacie na politice státu
- liberální _ USA
 - podpora veřejnosti / mecenášů
 - soukromé zdroje _ podniky / nadace

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

- vládní aktéři
 - vlastní voluntaristickému modelu
 - rámce _ zahraniční kulturní politika / činnost
 - Ministerstvo zahraničních věcí
 - odbor _ ČR _ odbor veřejné diplomacie
 - stanovení priorit pro dané období _ klíčové dokumenty
 - síť zahraničních center / institutů
 - Czech Centers _ příspěvkové organizace
 - Ministerstvo kultury
 - hlavní aktér kulturní diplomacie
 - koordinace spolupráce
 - mezinárodní organizace _ např. UNESCO

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

- Světová organizace duševního vlastnictví _ WIPO
 - OSN _ 1967
 - kultura jako ekonomický prostředek
 - stanovování pravidel pro obchod duševním vlastnictvím
 - autorské právo _ ochranné známky

- Světová turistická organizace
 - OSN _ 1974
 - propojení kulturní diplomacie > cestovní ruch
 - vázání se na hmotné / nehmotné kulturní dědictví
 - etika v turismu

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

- nevládní aktéři
 - liberální kulturní diplomacie
 - kulturní centra bez podřízenosti států
 - v praxi téměř neexistují _ nutnost reflektovat politiku
 - občanské společnosti
 - aktivní občané / neziskové organizace / etc.
 - rozvoj v souvislosti se sociálními sítěmi
 - > občanská diplomacie
 - mezinárodní nevládní organizace
 - evropská vysílací unie _ EBU
 - sdružení rozhlasových / TV stanic
 - otázka nezávislosti
 - Euroradio / Eurovision

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

- Euroradio
 - veškeré radiové vysílání členů EBU
- Eurovision
 - distributor světových vysílání _ sport / hudba / kultura / etc.
 - Eurovision Song Contest _ 1956
- Europa Cinemas
 - 1992 _ sdružení kinosálů v Evropě
 - cíl _ zvýšení počtu odvysílaných evropských zahraničních filmů
- ostatní aktéři
 - aktéři působících mimo prospěch určitého státu
 - institut pro kulturní diplomacii _ ICD
 - posilování interkulturní komunikace / spolupráce
 - akademická forma

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

- akademie pro kulturní diplomacii
 - studium kulturní diplomacie _ akademické
 - organizování konferencí / symposií
- nástroje kulturní diplomacie
 - umělecká produkce
 - vývoz zejména francouzské / německé kinematografie
 - festivalizace
 - literatura _ německá / francouzská / italská
 - nová média
 - zahraniční vysílání
 - ambivalence

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

- výuka jazyka / akademické výměny
 - jazyk jako základní prvek kultury národa _ bilingvní školy
 - Erasmus+
 - ~ 4m osob
 - studenti / učitelé / dobrovolníci / etc.
 - bilaterální spolupráce _ např ČR / Rakousko _ AKTION
 - mezinárodní konference
- kulturní dědictví
 - UNESCO
 - Úmluva o zachování nemateriálního kulturního dědictví
 - „Evropské dědictví“
 - integrace / společné hodnoty / dějiny / kultura / demokracie / tolerance / pluralita / etc.

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

- ocenění v kultuře
 - Ludwig Mies van der Rohe _ architektura
 - Europa Nostra _ ochrana kulturního dědictví
 - restaurování / výzkum / služba / vzdělávání / odborná příprava / zvyšování povědomí
 - EBBA _ hudba
 - autoři, kteří debutově uspěli v zahraničí
 - EU za literaturu
 - Lux Film _ filmy polemizující evropská témata
- sport
 - olympijské hry / mistrovství světa
 - příležitost komplexní prezentace

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

- EUNIC

- síť neziskových organizací / vládních organizací
- členské země převážně EU _ jinak celosvětově

- aktivní podpora členů
- znalostní báze
- partnerská síť _ EC / EP / RP
- propagace kultury
- časově ohraničené cíle

- EUNIC App
- Noc literatury
- Evropský den jazyků
- Designblok Diploma Selection

Předpoklady rozvoje kulturní spolupráce na evropském kontinentu, aktéři a instituce

- literatura / zdroje:

TOMALOVÁ, E. (2007). Kulturní diplomacie a mezinárodní vztahy. *Mezinárodní politika*, 31(8), 4-6.

PETERKOVÁ, J., & TOMALOVÁ, E. (2010). Kulturní rozměr české zahraniční politiky. KOŘAN, Michal a kol. *Česká zahraniční politika v roce*, 357-366.

HAMPTON, T. (2009). *Fictions of Embassy: Literature and Diplomacy in Early Modern Europe*. Cornell University Press.

NYE JR, J. S. (2004). *Soft power: The means to success in world politics*. Public affairs.

Česká centra, dostupné na www.czechcentres.cz

EU Prize for Literature, dostupné na www.euprizeliterature.eu

European Border Breakers Award, dostupné na www.ebba.eu.com

Mies van der Rohe Award, dostupné na www.miesarch.com

Europa Nostra, dostupné na www.europanostra.org

LUX Prize, dostupné na www.luxprize.eu

Erasmus+, dostupné na www.naerasmusplus.cz

AKTION, dostupné na www.dzs.cz



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons
Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

