

Hudební zápis, notografie, hudební nakladatelství

3AM591 Management hudebních těles

Mgr. Jakub Grosman

Katedra arts managementu, FPH VŠE v Praze



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Hudební zápis, notografie, hudební nakladatelství

- hudební zápis

- tzv. notace

- nejstarší způsob uchování hudební informace

- ~1400 př.n.l. _ Sýrie _ nejstarší dochovaný zápis

- text / instrukce k interpretaci

- starověk

- ústní tradice

- omezeně forma zápisu

- Sumerové / Egypt / Čína

- obvykle velmi symbolické / orientační

Hudební zápis, notografie, hudební nakladatelství

- 9. století _ neумы

- notace nad textem pomocí znamének „interpunkce“
 - tóny relativně vyšší / nižší
 - bez rytmižace

- 11. století _ notová osnova

- umístování neum vztažmo k řádkům
 - jeden / dva
- Guido il'Arezzo _ rozšíření notové osnovy na čtyři řádky

Hudební zápis, notografie, hudební nakladatelství

- 13. století _ menzurální notace
 - Franco de Cologne
 - notový zápis analogický dnešnímu
 - vizuálně odlišné noty
 - hranaté
 - plné
- středověk _ tabulatury
 - praktická pomůcka hudebníků
 - zapisují se hmaty dle konkrétních nástrojů

Hudební zápis, notografie, hudební nakladatelství

- ~polovina 15. století _ bílá menzura
 - úprava not do podoby bližší dnešní
 - zaoblení tvarů
 - knihtisk
 - technologicky neuzpůsoben pro noty
- 17. století
 - kulaté noty
 - taktová čára

Hudební zápis, notografie, hudební nakladatelství

- klasicismus _ ustálení současné podoby zápisu
- konec 20. století
 - digitalizace zápisu
 - formáty MIDI / MusicXML / etc.
 - možnost reprodukce

Hudební zápis, notografie, hudební nakladatelství

- hudební nakladatelství

- vydávání hudebnin
- pronájem hudebního materiálu
- autorskoprávní rovina

- struktura

- ředitel
 - sekretariát
- redakce
 - redaktoři
 - lektoři
 - notografové

Hudební zápis, notografie, hudební nakladatelství

- výroba
 - technický redaktor
 - příprava výroby
 - tisk / vazba
- obchod
 - sklad / expedice
 - distribuce / obchod
 - marketing
 - propagace
- půjčovna
 - provozovací materiály
 - akvizice
- autorská práva
 - autoři
 - ochranná organizace

Hudební zápis, notografie, hudební nakladatelství

- literatura / zdroje

MICHELS, U.: Encyklopedický atlas hudby, Praha 2000

LOUDOVÁ, I. (1998). Moderní notace a její interpretace. AMU.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons
Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

