

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

3AM591 Management hudebních těles

Ing. Daniel Šubrt

Katedra arts managementu, FPH VŠE v Praze



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

- relativně konzervativní odvětví
  - stabilní sály
  - relativně stabilní repertoár
  - zahraniční turné
- snaha o inovace \_ např. Česká filharmonie
  - nový marketing
  - programy pro mládež
  - workshopy
  - dny otevřených dveří

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

## - orchestry

### - symfonický / filharmonický

- ~90 hudebníků
- Česká filharmonie

### - komorní

- ~40 hudebníků
- Pražský komorní orchestr

## - dechový

- bez smyčců
- desítky až stovky hudebníků
- pochodové kapely
  - armáda / univerzity / etc.
  - tradice v USA

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

- smyčcový
  - bez dechů / perkusí
  - ~10 hudebníků
- big band
  - ~20 hudebníků
  - jazz / dechovka
- další dělení
  - taneční
  - filmový
  - divadelní
  - etc.

Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

- organizační struktura orchestru \_ Česká filharmonie

- generální ředitel

- statutární orgán

- jmenován ministrem kultury

- jmenuje šéfdirigenta / vedoucí pracovníky

- zřizuje poradní komise

- sekretariát

- personalista

- auditor

- generální manažer

- hospodářský / administrativní chod orchestru

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

- koordinace orchestrální činnosti
- spolupracuje na umělecké koncepci orchestru
- plánuje program budoucích sezon
- zpracovává pracovní plán orchestru
- vedoucí oddělení koncertů / projektů pro ČR
- vedoucí oddělení koncertů / projektů zahraničí
- edukativní oddělení
- inspektor orchestru
- archiv
- asistentka

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

## - obchodní náměstek

- mediální prezentace orchestru
  - PR / marketing
- strategie prodeje vstupenek
- pronájem budov
- sponzoring
- marketing
- vedoucí oddělení prodeje vstupenek
- zákaznický servis
- vedoucí oddělení pronájmu
- vedoucí pořadatelské služby

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

- ekonomicko – provozní náměstek
  - hospodaření
  - provoz organizace
  - finanční plánování
  - rozpočet
    - kontrola dodržování
  - účetnictví
  - investice
  - správa budov
    - externí služby
- účtárna
- nahrávací studio
- oddělení správy budov a majetku
- oddělení správy a rozvoje IS/IT



# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

## - šéfdirigent

- umělecká úroveň / prezentace orchestru
- řídí orchestr
  - Zkoušky / koncerty
- podílí se na dramaturgii
  - Zodpovídá za realizaci
- Předseda Konkurzní komise při výběrových řízeních na místa v orchestru
- dirigenti
- orchestr
  - koncertní mistři
  - vedoucí nástrojových skupin
  - členové orchestru

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

- dramaturgie
- koncertní oddělení
- správce hudebních nástrojů
- Český spolek pro komorní hudbu

## - personální obsazení

- ~180 osob
  - ~2/3 orchestr
  - ~1/3 management

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

- pěvecké sbory
  - násobení hlasů
  - velký smíšený sbor
    - ~70 hlasů
    - Pražský filharmonický sbor
  - malý smíšený sbor
    - ~50 hlasů
  - komorní smíšený sbor
    - ~35 hlasů
- ženské / mužské / dětské / studentské / etc. Sbory
- ansámby \_ zastoupení po jednom hlasu
  - madrigal / vokální skupiny / sólový zpěv

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

## - organizační struktura pěveckého sboru

### - ředitel

- sekretariát
- ekonom
- PR / marketing
- správa budov
- manažer sboru
  - produkce
  - archiv

### - hlavní sbormistr

- pěvecký sbor
  - vedoucí hlasových skupin
- umělecká rada
- tajemník
- dramaturg

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

- financování pěveckých sborů
  - členské příspěvky
    - zejména dětské sbory
  - výnosy z činnosti
  - účastnické příspěvky
    - příspěvek v případě turné / soustředění
  - dotace / granty
  - sponzorské dary
  - merchandising
  - pronájem prostor

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

## - Unie českých pěveckých sborů

- nezisková organizace
- sdružuje neprofesionální pěvecké sbory
- zastupuje české pěvecké hnutí v mezinárodních organizacích
- vydává odborně-pěvecký časopis Cantus
- provozuje odborný informační portál České sbory se širokým spektrem služeb a informací
- iniciuje vznik nové sborové literatury
- organizuje a spoluorganizuje aktivity na podporu zpívání dětí a mládeže
- uděluje vyznamenání pěveckým sborům a jednotlivcům
- pořádá a připravuje koncerty, sborové festivaly, soutěže a zájezdy
- udržuje notový archiv a shromažďuje sborovou literaturu

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

- spolupůsobí při zajišťování zahraničních styků neprofesionálních pěveckých sborů
- navazuje styky s činiteli státní a kulturní správy a zajišťuje sborovému zpěvu náležité místo v kulturním životě
- pořádá a připravuje odborné kurzy, přednášky, semináře a školení
- pro své členy zajišťuje kolektivní licenční smlouvu s kolektivním správcem autorských práv
- pro své členy zajišťuje slevy na sborových festivalech a soutěžích
- pro své členy zajišťuje možnosti propagace a zviditelnění
- organizuje výzkumné aktivity
  
- ~1115 pěveckých sborů

# Organizování profesionální činnosti v oblasti klasické hudby v ČR. Orchestry a pěvecké sbory, jejich provoz a hospodaření

## - literatura / zdroje

HAGOORT, G. (2009). Umělecký management v podnikatelském stylu. KANT pro AMU.

SCHNIERER, M. (1995). Svět orchestru 20. století (Vol. 1). Academia.

Výroční zpráva České filharmonie – rok 2018

Organizační struktura České filharmonie, dostupné na

[https://www.ceskafilharmonie.cz/media/2340/organiza%C4%8Dn%C3%AD-struktura\\_od\\_180601.pdf](https://www.ceskafilharmonie.cz/media/2340/organiza%C4%8Dn%C3%AD-struktura_od_180601.pdf)

Unie českých pěveckých sborů, dostupné na [www.ceskesbory.cz](http://www.ceskesbory.cz)





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons  
*Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*

