

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

3AM593 Management a produkce v audiovizuální tvorbě

Mgr. Jan Hanzlík, Ph.D.

Katedra arts managementu, FPH VŠE v Praze



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

- film _ audiovizuální dílo

- zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie
- zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském

- filmová výroba _ fáze

- literární příprava / plán financování
 - scénář / získávání finanční podpory / producent / režisér
- preprodukce
 - hotový scénář / finance zajištěny / štáb / sestavování plánu natáčení
- produkce
 - tvorba filmu / záznamu
- postprodukce
 - dokončovací práce / efekty / etc.

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

- námět

- prvotní materiál
- nový
- knižní předloha / skutečná událost / počítačová hra / slovesnost / etc.

- synopse

- mezičlánek mezi námětem a scénářem
 - rozšířený námět / stručný scénář
 - včetně dialogů
 - bez technického popisu

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

- scénář

- tzv. technický scénář

- ucelený dokument obsahující informace o filmu po obrazech
- dialogy
- pohyb herců
- pohyb kamery / umístění techniky

- storyboard

- vizualizace scénáře
 - obraz po obraze

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

- podpora scenáristů

- výzvy Státního fondu kinematografie

- tematické

- možnost žádat o podporu

- Dramatický inkubátor

- ryze znalostní podpora

- projekt Státního fondu kinematografie

- vzdělávání / vývoj scénářů

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

- Filmová nadace
 - Barrandov Studio, a.s.
 - podpora tvorby
 - pomoc při uplatnění
- problémy scenáristů
 - nedostatek financí
 - nedostatek zkušeností
 - absence dramaturga
 - nutno vyhledat osobně
 - festivaly / workshopy / vzdělávací instituce / etc.
 - např. MFF Karlovy Vary

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

- financování

- obvykle vícezdrojové

- výše / zdroje

 - granty / výzvy Státního fondu kinematografie

 - Česká televize / ostatní televizní stanice

 - filmové pobídky

 - zahraniční partneři

 - cizí zdroje

 - sponzoring / product placement / crowdfunding / minimální garance distributora

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

- Státní fond kinematografie
 - granty / výzvy / okruhy
 - vývoj českého kinematografického díla
 - výroba českého kinematografického díla
 - distribuce kinematografického díla
 - propagace českého kinematografického díla
 - možnost žádat paralelně / pokrýt celý projekt
- podpora debutantů

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

- Česká televize

- vázaná zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi
 - podpora jako jedna z činností
 - problém výběru
- Vývoj pořadů a programových formátů
- Centrální evidence námětů
- Tvůrčí producentské skupiny
- manažeři vývoje
- výrazné médium / relativně silný koprodukční partner / solidní marketing

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

- ostatní / soukromé televize
 - požadavek ekonomické úspěšnosti projektu
 - divácky atraktivní filmy
 - komedie
- filmové pobídky
 - Státní fond kinematografie
 - finančně rozsáhlé projekty
 - viz prezentace č.11

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

- sponzoring

- podpora filmu s cílem využít jej jako marketingový nástroj
 - podpora značky / produktu
- přítomnost ve filmu / v titulkách
- vhodný pro zavedené autory

- product placement

- umístění produktu do filmu
 - mělo by být vhodné
 - produktová omezení

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

- crowdfunding

- požadavek spolufinancování filmu diváky
 - za odměny _ často unikátní
- Kickstarter / Startovač / HitHit
 - časový limit pro vybrání částky
- vhodné pro inovativní snímky / debutanty

- minimální garance distributora

- pro případ, že tvůrce zaujme distributora
- finanční prostředky předem
 - zisky ze snímku primárně pokrývají tuto částku

Filmová výroba – development (literární příprava, financování)

- literatura / zdroje

FLEISCHER, J. (2009): To by mohl být film. Praha: Nakladatelství Akademie múzických umění a nakladatelství Archa, ISBN: 978-80-901926-4-5

KALLISTA, J. (2010). Filmová produkce. Praha: Filmová a televizní Akademie múzických umění v Praze.

BORDWELL, D. a THOMPSON, K. (2011). Umění filmu: úvod do studia formy a stylu. V Praze: Nakladatelství Akademie múzických umění. ISBN 978-80-7331-217-6.

Zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie

Zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském

Zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi

Česká televize, dostupné na www.ceskatelevize.cz

Státní fond kinematografie, dostupné na www.fondkinematografie.cz

Filmová nadace, dostupné na www.filmovanadace.cz



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons
Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

