

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

3AM593 Management a produkce v audiovizuální tvorbě

Mgr. Jan Hanzlík, Ph.D.

Katedra arts managementu, FPH VŠE v Praze



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- pre-produkce

- přípravná část vzniku snímku
 - časově nejnáročnější
- občas zahrnována literární příprava / financování
- obsazování štábu
 - zejména producent / režisér
- lokace
- plán natáčení

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- realizační předpoklady výroby
 - charakter filmu
 - sci-fi / komedie / velkofilm / etc.
 - předpoklad časového úseku produkční fáze
 - exteriéry / ateliéry
 - náročnost staveb
 - nároky na štáb
 - nároky na obsazen
 - technický způsob natáčení
 - zvukový formát
 - předpokládaná postprodukce

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- producent
 - klíčový aktér vývoje snímku
 - obvykle zajišťuje financování
 - tvoří rozpočet
 - podílí se na koncepci snímku
 - může
 - iniciovat vznik snímku
 - od fáze námětu
 - podílet se na konceptu filmu
 - zasahuje do scénáře
 - vyhledává / spolupracuje s režisérem
 - obsazení
 - připravovat plán natáčení
 - dozoruje natáčení
 - včetně postprodukce

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- režisér

- umělecká zodpovědnost za snímek
 - organizace
 - hlavní autor snímku
- vstup do vzniku snímku
 - autor námětu / scénáře
 - prosazuje scénář _ hledá producenta
 - osloven producentem
- kooperace s producentem
 - zodpovědnost za průběh
 - spolupodílení se na rozpočtování

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- vybírá obsazení
- vybírá štáb

- kooperace s architektem
 - vybírá lokality
 - navrhuje dekorace

- vytváří denní přípravu
 - prezentuje producentovi

- řídí post-produkci

- propaguje snímek

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- produkční tým

- občas zařazován i režisér

 - asistent rezie

- zpravidla vybírá producent _režisér / podílí se na výběru

 - vedoucí výroby _ produkční

 - zástupce produkčního / asistent / ekonom / pokladník / klapka

 - hlavní kameraman

 - asistent / asistent kamery / vrchní osvětlovač / osvětlovači

 - architekt _ scénografie

 - asistent / malíř pozadí / vedoucí výpravy / rekvizitáři / stavba

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- mistr zvuku
 - asistent zvuku / zvukaře / střih / ručař
- střihač
 - asistent
- skriptka
- kostýmní výtvarník
- umělecký maskér
- skladatel
- fotograf

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- produkční _ vedoucí výroby
 - účastní se na vzniku ideálně od přípravných prací
 - aktér na pomezí uměleckého / výrobního štábu
 - umělecky podřízen režisérovi
 - organizačně / technicky nadřazen režisérovi
 - zpravidla připravuje plán natáčení
 - organizuje vznik snímku
 - najímá výrobní štáb
 - zajišťuje externí pracovníky
 - zajišťuje autorské smlouvy
 - vypracovává výrobní zprávu
 - podává finanční vyúčtování

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- hlavní kameraman
 - odpovědnost za vizuální stránku snímku
 - podíl na výběru lokalit
 - spolupráce s kostýmním výtvarníkem / architektem
 - nasvícení / natočení
 - umístění kamer / kompozice
 - odpovídá za kvalitu obrazu
 - frekventované konzultace s režisérem
 - podílí se na postprodukci

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- architekt _ scénografie
 - příprava obrazového konceptu
 - potřeba znalosti tématu
 - např. autentičnost historických snímků
 - tvorba filmového prostředí
 - příprava lokalit / rekvizit
- mistr zvuku
 - tvorba / podtržení atmosféry
 - dialogy / efekty / hudba
 - vyváženost zvuku

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- stříh

- potřeba uspořádat záznam
 - většina natáčení neprobíhá chronologicky
 - tzv. montáž
- vyvážení scén
- spolupráce s producentem / režisérem
 - frekventovaná / závěrečná

- skriptka

- štáb režiséra
- zodpovídá za konzistenci záběrů / absenci chyb
- kontroluje text
- vytváří zápis z natáčení

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- kostýmní výtvarník

- návrh kostýmů
 - tvorba v souladu s konceptem snímku
- hlavní kostymér
 - krejčí / švadleny / parukář / garderobiérka

- umělecký maskér

- vizuální soulad / konzistence herců
- denní práce
 - příprava
 - obličej / krk / předloktí / ruce

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- herecké obsazení

- vybírá režisér / producent
 - castingové agentury
 - agenti
- slavní vs. neznámí herci
- finance
- komparz

- filmová technika

- pořízení / majetek členů štábu
- pronájem
- podpora v případě koprodukce

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- plán natáčení

- podrobný rozpis celé produkční / postprodukční fáze vzniku snímku
 - zpracováván produkčním / producentem / režisérem
 - cílem je ekonomičnost / efektivita
 - obsahuje alternativní řešení
 - např. rezervní dny
 - respektuje lokality / logistiku / odměny / technický scénář / etc.
- je součástí smluv

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- produkce

- kvalitní preprodukce > nejméně náročná část vzniku snímku
- vychází z plánu natáčení

- denní dispozice
 - upřesňování plánu natáčení
 - podílí se celý štáb
 - vydávají se den předem

- denní zprávy
 - zápis po každém natáčecím dnu
 - informují o splnění plánu

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- post-produkce

- technické zpracování natočeného materiálu
- náročnost dle typu snímku

- střih

- propojení natočeného materiálu
 - vč. jeho výběru
- střihová skladba
 - zásah do snímku
- vizuální vyvažování záběrů

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- zvuková postprodukce
 - po finálním střihu
- dialog
 - navazování zvuku na obraz
- efekty
 - digitální knihovny zvuků
 - ruchaři
- hudba
 - na míru
 - převzatá
- finální mix

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- vizuální efekty

- v posledních letech stále významnější část vzniku snímků
- postprodukční efekty
 - speciální efekty > použití při natáčení
- celé snímky točené na modré / zelené pozadí
 - enormní náklady

Filmová výroba – pre-produkce, produkce, post-produkce

- literatura / zdroje

CLEVE, B. (2012). Film production management. Focal Press.

KALLISTA, J. (2010). Filmová produkce. Praha: Filmová a televizní Akademie múzických umění v Praze.

ANDRIKANIS, J. Jak se točí film. Olomouc: Votobia, 2004. ISBN 80-7220-186-7.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons
Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

