



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MS
MT**
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Plnovous (a knír) byl ve 30. a 40. 19. století znakem revolucionářů, a tady jasně rozpoznatelným vnějším výrazem odporu osoby proti stávajícímu systému.



Kdo ze zobrazených pánů se mohl stát v 19. století britským ministerským předsedou?



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MS
MT**
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Upozornění vyučujícího – všichni jimi byli, protože to jsou zobrazení vévody z Wellingtonu, lorda Melbournu, lorda Beaconsfielda a lorda Salisburyho, který, mimochodem, tuto funkci zastával nejdéle ze zobrazených.

Požadovaná odpověď: Změnila se móda, plnovous vousy považovaný před polovinou 19. století za výstřednost a znak protisystémových revolucionářů se v poslední čtvrtině 19. století stal znakem solidnosti.

(Cílem je upozornit na měnící se náhledy na to, co je obvyklé, přijatelné a systémotvorné).



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons
Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

