



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Výuková prezentace 2

Výuková prezentace

6BSTD1

Studijní dovednosti

doc. Ing. Tomáš Kincl, Ph.D.
2018





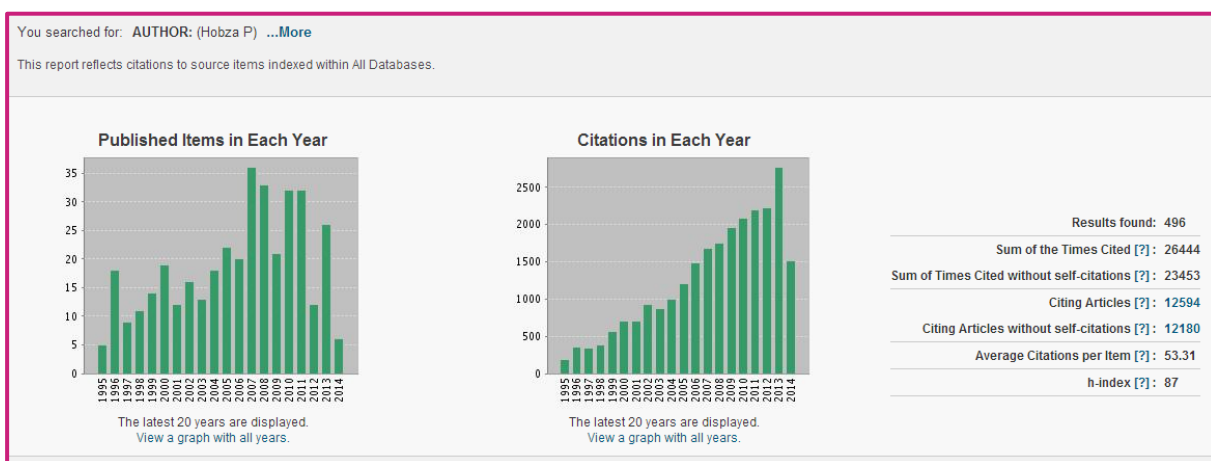
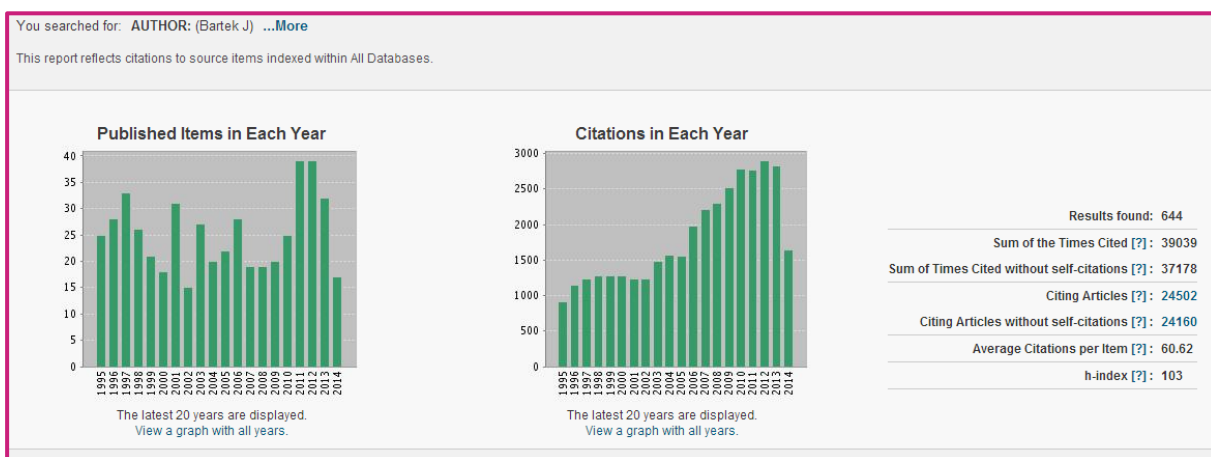
Cíl:

Pochopit, jak se pracuje se zdroji v akademické sféře, rozpoznávat různou kvalitu zdrojů, umět nacházet zdroje pro svoji práci

Otázky:

- Jaký typ zdrojů jste používali v minulé hodině k vypracování rešerše?
- Jaké zdroje použijete, když budete hledat:
 - zprávy, novinky z běžného dění
 - obecné a ustálené znalosti
 - poslední výsledky výzkumu a vědy
- Znáte nějakého současného vědce?
- Jak poznáte, že se jedná o „dobrého“ vědce?
- Kde tito lidé publikují výsledky svých výzkumů?
- Jak se odlišují zdroje podle své kvality (s ohledem na jejich užití v akademické sféře)

Kde pracují nejcitovanější čeští vědci?



Zdroje lze rozlišovat z různých hledisek

- Primární – první místo, kde vědec zveřejňuje výsledky svých výzkumů, vědecké časopisy, sborníky, technické zprávy, patenty, kvalifikační práce,...



- Sekundární – shrnují a organizují údaje z primárních zdrojů, učebnice, monografie, encyklopedie, slovníky, příručky, bibliografie, jsou méně aktuální než primární zdroje
- Terciární – průvodci, skripta

Zdroje domácí × zahraniční, kvalita, relevance a aktuálnost zdrojů, ...

Knihy

- kvalita** ↑
- Sestavovatelské práce – editované knihy, recenzované, věnované úzkému tématu, často malý náklad, různí autoři pro různé kapitoly
 - Monografie – recenzované, věnované úzkému tématu, často malý náklad a dlouhý seznam literatury
 - Učebnice - recenzované
 - Populární knihy – manažerem za dvě hodiny, Jak se stát úspěšným
 - Skripta, příručky, rukověti

22 GLOBAL MARKETING AND ADVERTISING

In global marketing communications, companies use the systems of one culture to develop advertising for other cultures. There is no adequate global language for reaching global consumers. Some find pseudo-similarities and think they are real and universal. Many companies use one culture's motives to try to move people of other cultures. What is needed is a new language to understand what moves people of different cultures and systems that understand the differences and find the real similarities, which are few and far between. As a start, marketers have to learn to see the value paradoxes in the global marketplace and to understand them. This chapter has presented only a few examples. The rest of this book will focus on the value paradoxes used in marketing, branding, and communications; and tools will be presented for understanding the paradoxes for developing effective global brands and advertising.

Notes

1. Roberts, A. (2001). *Napoleon and Wellington: The battle of Waterloo and the great commanders who fought it*. New York: Simon & Schuster.
2. Sodermann, H. (1912). *The Elber (Honor) What money cannot buy*. Stuttgart and Berlin: J. G. Cotta'sche.
3. Keldgaard, D., & Askegaard, S. (2006). The globalization of youth culture: The global youth segment as structures of common difference. *Journal of Consumer Research*, 33, 231-247.
4. Chao, H. L., Cho, C. H., & Sutherland, J. (2007). A meta-analysis of studies on the determinants of standardization and localization of international marketing and advertising strategies. *Journal of International Consumer Marketing*, 19(4), 109-145.
5. Silby, D. (2006, May 1). *State of the Biosphere*, April 2006, Part 2: On language and tagging. Retrieved April 28, 2013, from <http://www.silby.com/articles/bios00043.html>
6. Okazaki, S. (2005). Searching the web for global brands: How American brands standardize their websites in Europe. *European Journal of Marketing*, 39(12), 87-109.
7. *America's strange child: Brotherhood of oddballs*. (1995, December 25). *Economic*, p. 63.
8. Vastly, B. (2010). "How Facebook makes lonely people even lonelier" Revealed by disgruntled University of Chicago professor in interview with Brita Vastly on [http://www.experiences.com/PBW/June 5, 2010](http://www.experiences.com/PBW/June%205%2010). Retrieved September 13, 2012, from <http://www.pwweb.com/news/loneliness/help/pwweb088414.htm>
9. Seyber, E. B., Willenberg, B., & Watt, J. (1991). Advertising and cross-cultural convergence in Europe, 1953-86. *European Journal of Communication*, 6, 441-468.
10. Peppers, T. (2004, August 2). Building a bigger star. *Newsweek*, p. 52.
11. Synovate. (2008). *Young Asians survey: Tapping into the hearts and minds of 9-24 year olds across Asia*.
12. Baker, M., Sternberg, G., & Taylor, E. (2003, December). *Managing global brands to meet customer expectations*. Miami, FL: Global Cross-Industry Forum.
13. 2011 TGI Product Book (2011). Retrieved from <http://www.wpp.com/spp/marketing/consumerinsights/the-2011-tgi-product-book/>
14. Morita, A., & Bevington, E. M. (1987). *Made in Japan*. Glasgow, Scotland: William Collins.

Online zdroje

- kvalita** ↑
- Ověřené zdroje – stránky profesních a profesionálních asociací, stránky úřadů a institucí, intranet firem a organizací – pozor na citace, stránky firem a organizací – jsou-li aktuální a aktualizované
 - Neověřené zdroje – osobní stránky/prezentace (jiné než stránky významných vědecky uznávaných osobností), stránky bez možnosti určení původu, sociální sítě, otevřené encyklopedie (Wikipedia, Navajo)

Články

- kvalita** ↑
- odborné články – často dostupné v databázích nebo na scholar.google.com, články v recenzovaných impaktovaných časopisech – Politická ekonomie, Finance a úvěr, Ekonomika + Management, Strategic Management Journal, Academy of Management Journal, Journal of Marketing
 - články v recenzovaných časopisech – Acta Oeconomica, Prague Economic Papers, SAM Advanced Management Journal
 - příspěvky na zahraničních konferencích
 - příspěvky na domácích konferencích
 - profesní (profesionální) periodika – Ekonom, Business Week, Economist, Moderní řízení,



denní tisk a časopisy

tzv. populárně-vědecké – National Geographic, the Scientist

tzv. společenské – Týden, Reflex, Respekt, Time, Newsweek

tzv. konvenční – MF Dnes, Lidové noviny, NYT, Guardian

tzv. bulvární – Blesk, Aha, Bild, Daily Mirror, Ring

Kde hledat zdroje vysoké kvality? Vydavatelé jako [Elsevier](#), [Emerald](#), [Taylor a Francis](#), [Sage](#), [Springer](#), [M.E. Sharpe](#), [InderScience](#), [Wiley](#), [Pearson](#), ...

Jakou strukturu má obvykle akademický článek?

- abstract
- introduction
- methodology and research design
- results
- conclusion
- limitation and discussion
- references

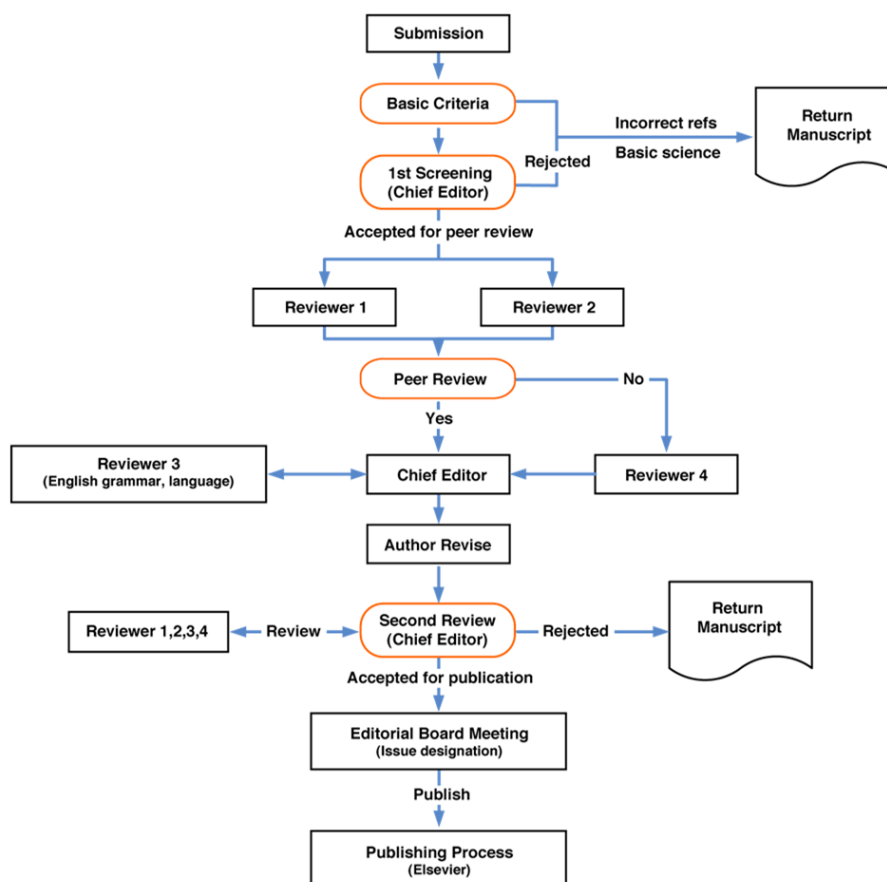
Je nezbytné rozlišovat mezi různými typy článků (empirical, literature review, ...) viz příklady.

Kde hledat zdroje vysoké kvality?

<http://www.vse.cz/zdroje/>, metavyhledávač <http://scholar.google.com>,
knihy a učebnice např. <http://books.google.com>

pro přístup mimo síť VŠE
<https://login.zdroje.vse.cz/login>

Proces recenzního řízení u dobrého vydavatele ([Elsevier](#)) – proč trvá tak dlouho?



Je peer review zárukou kvality a objektivit? [How journals like Nature, Cell and Science are damaging science](#), [Nobel winner declares boycott of top science journals](#)

Úkol (pro denní studium):

Nalezněte zdroje k následujícím tématům:

- T1: Jak se projevují kulturní rozdíly ve webdesignu?
- T2: Existuje rozdíl mezi chováním zákazníků v různých kulturách?
- T3: Existuje rozdíl mezi studenty z různých zemí z hlediska podvádění?
- T4: Závisí ochota zákazníků k nákupu na demografických charakteristikách?
- T5: Jaké jsou přístupy k posuzování kvality vzdělávacích služeb?
- T6: ovlivňuje sentiment vyjadřovaný na sociálních sítích prodeje?

Na sestavení informací máte 45 minut. Rozsah by neměl překročit dvě strany A4. Schraňujte údaje o všech zdrojích, které jste použili. U všech zdrojů rozhodněte:

- o jaký typ zdroje se jedná (primární × sekundární, článek × kniha, ...)?
- o jak kvalitní zdroj se jedná (známý autor, známý vydavatel, impaktovaný časopis, počet citací, ...)?

Výsledky svého zkoumání prezentujte ostatním, po diskusi je nahrajte stanoveným způsobem do INSISu.



Cíl:

Pochopit problematiku plagiátorství, porozumět a vyzkoušet si způsob, jakým se zdroje používají.

Po velkém tlaku opozice i veřejnosti a po několikadenním váhání odstoupil maďarský prezident Pál Schmitt a jeho rezignaci poté odsouhlasil i parlament. Ukázalo se totiž, že opsal svou disertační práci. Schmitt však plagiátorství nadále odmítá.

Papucsek, G.M. *Maďarský prezident Schmitt rezignoval. Plagiátorství ale odmítá* [online]. 2. 4. 2012, staženo 1. 10. 2012, <<http://www.rozhlas.cz/zpravy/evropa/zprava/1040350>>

Německý ministr obrany odstoupil z funkce. Karl Theodor zu Guttenberg oznámil své rozhodnutí krátce před polednem. Důvodem rezignace oblíbeného německého politika byl podvod v jeho vědecké práci.

Stejskalová, K. *Německý ministr obrany kvůli aféře s opisováním odstoupil* [online]. 1. 3. 2011, staženo 1. 10. 2012, <<http://www.rozhlas.cz/zpravy/evropa/zprava/nemecky-ministr-obrany-kvuli-afere-s-opisovanim-odstoupil--858058>>

Nejnověji se seznam rozrostl o položku se jménem Miroslav Svoboda. Poslanec ČSSD získal v roce 2006 inženýrský titul na Vysoké škole finanční a správní za diplomovou práci, ve které byly doslovně okopírovány dlouhé pasáže textu bez uvedení skutečných autorů. Nejdelší souvislá a nepříznaná „citace“ má takřka deset stránek. Svobodovo pochybení přiznali i zástupci Vysoké školy finanční a správní.

Jedním z „výtečníků“, kterému bylo dokázáno podvádění, je poslanec ODS Marek Benda, který ve sněmovně zastává funkci místopředsedy ústavně právního výboru. Ten svou diplomovou práci předložil později i jako rigorózní. To je sice možné – jenomže Bendova diplomka požadavky na rigorózní práci nespĺňovala, byla totiž například kratší. Pan poslanec si poradil snadno: práci opticky natáhl tím, že zvětšil písmo a řádkování. I když byl usvědčen, žádné osobní důsledky z toho nevyvodil.

Nestandardní okolnosti mělo i studium tehdejší primátorky Chomutova Ivany Řápkové, dnes poslankyni za ODS. Ani ona však o rezignaci nikdy neuvažovala. Dalším z plzeňských podezřelých je bývalý starosta Prahy 5 Milan Jančík, který je mimo jiné zapleten do několika korupčních kauz.

Na Vysoké škole Karla Engliše zase s velkými otazníky studoval brněnský primátor Roman Onderka. Podle předsedkyně Akreditační komise Vladimíry Dvořákové měla jeho bakalářská práce velké nedostatky a k obhajobě neměla být vůbec připuštěna. Při následné reportáži České televize se Onderka zmohl jen na zbabělý úprk před kamerou.

Tůma, O. *Čeští politici jako malí kluci: Podváděl jsem? No a co, neodstoupím!* [online]. 23. 6. 2011, staženo 1. 10. 2012, <<http://www.penize.cz/spotrebitel/211140-cesti-politici-jako-mali-kluci-podvadel-jsem-no-a-co-neodstoupim!>>



Otázky:

- Co je to plagiátorství?
- Je plagiátorství na vysokých školách závažný problém?
- V jakých částech kvalifikačních a dalších studentských prací k plagiátorství nejčastěji dochází?

Plagiátorství

... the act of taking the writings of an-other person and passing them off as one's own. The fraudulence is closely related to forgery and piracy practices generally in violation of copyright laws. If only thoughts are duplicated, expressed in different words, there is no breach of contract. Also, there is no breach if it can be proved that the duplicated wordage was arrived at independently. (Encyclopædia Britannica, 2009)

Plagiarism is taking the words or ideas of someone else and pass it off as one's own. (Hobson, 2004)

Nedovolená napodobenina (přesná nebo částečná) uměleckého nebo vědeckého díla jiné osoby, které je bez uvedení předlohy vydávána za originál; její původce tak porušuje autorská práva autora původní předlohy. (Národní knihovna České republiky, 2009)

Kompilát

to compose out of materials from other documents (Merriam-Webster, 2009)

Odborný text, který vznikl sestavením poznatků z jiných děl. Na rozdíl od plagiátu však nepřebírá celé hotové pasáže bez citování původního zdroje ani nepředstírá svou původnost (Národní knihovna České republiky, 2009).

Kompilace je text vzniklý složením myšlenek a závěrů sebraných z více jiných původních textů, ne však kopírování celých doslovných pasáží textu. Kompilace neobsahuje žádný nový tvůrčí poznatek k tématu, není výsledkem výzkumné činnosti autora, je pouze složením již známých a publikovaných faktů a podává ucelený pohled na danou problematiku. Použité zdroje se řádně citují a odkazují, výsledná práce je prezentována jako kompilace, nevydává se za originál.

Vysokoškolské závěrečné práce (viz text Struktura a formální náležitosti) jsou původním autorským dílem, tedy výsledkem tvůrčí činnosti autora. Jako celek by kompilátem být neměly, pokud zadání kompilát přímo nevyžaduje. (Ústřední knihovna ČVUT, n.d., Co není plagiátorství, dostupné z: <http://knihovna.cvut.cz/studium/jak-psat-vskp/doporuceni/plagiatorstvi/co-neni-plagiatorstvi.html>)

- Co je vlastně kvalifikační (nebo jiná) práce?

JE:

Souvislý, logicky strukturovaný, provázaný, hutný, čtivý odborný text
Důkaz, že student dosáhl požadované stupně znalostí a odbornosti
Důkaz, že student identifikoval vhodný problém nebo otázku, které nebyly dosud v daném kontextu řešeny
Důkaz, že student daný problém vyřešil, otázku odpověděl, za užití prostředků vědeckého myšlení a přístupu

NENÍ:

Originálním dílem přispívajícím unikátním způsobem k lidskému vědění
Seznam odrážek, slovník, beletrie, poezie, souhrn dohadů, domněnek, spekulací, výpisky z učebnice



Student prokazuje schopnost systematicky a samostatně písemně zpracovat téma související s obsahem studijního oboru a uplatnit znalosti a dovednosti získané při studiu

Přiznané formy neetického chování (v %), Fakulta managementu VŠE

Forma plagiátorství	nikdy	jednou	vícekrát	netýká se mě
Nepovolená spolupráce s ostatními studenty				
Spolupráce s ostatními, přestože je vyžadována samostatná práce	66	20	11	3
Nepovolená pomoc při samostatných (domácích) úkolech	62	22	13	3
Testy				
Získání otázek a odpovědí od osoby, která již test absolvovala	78	15	5	2
Pomáhání druhým podvádět při testech	90	4	4	2
Opisování se svolením druhých	92	3	4	1
Opisování bez svolení druhých	88	6	4	2
Používání nepovolených „taháků“	78	10	11	1
Používání nepovolených elektronických zařízení během zkoušky	96	1	1	2
Podvádění jiným způsobem	85	5	5	5
Semestrální a jiné domácí práce				
Vymýšlení si či falsifikace dat	67	17	6	10
Vymýšlení si či falsifikace seznamu použité literatury	80	10	3	7
Kopírování vět z cizích zdrojů bez zmínění originálního zdroje	65	15	13	7
Kopírování z elektronického zdroje bez zmínění originálního zdroje	57	16	19	8
Doslovné kopírování textu (slovo od slova) z tištěného zdroje	72	14	6	8
Odevzdání práce získané ze „skladíště“ semestrálních prací	88	3	0	9
Odevzdání práce vytvořené někým jiným	90	4	1	5
Různé				
Používání falešných výmluv pro získání odkladu pro odevzdání práce	74	17	7	2

Přiznané formy neetického chování (v %), University of Virginia

Forma plagiátorství	nikdy	jednou	vícekrát	netýká se mě
Nepovolená spolupráce s ostatními studenty				
Spolupráce s ostatními, přestože je vyžadována samostatná práce	64	16	17	3
Nepovolená pomoc při samostatných (domácích) úkolech	70	18	11	2
Testy				
Získání otázek a odpovědí od osoby, která již test absolvovala	84	10	6	1
Pomáhání druhým podvádět při testech	92	5	2	2
Opisování se svolením druhých	96	2	1	1
Opisování bez svolení druhých	90	6	3	1
Používání nepovolených „taháků“	93	4	1	1
Používání nepovolených elektronických zařízení během zkoušky	95	2	1	2
Podvádění jiným způsobem	90	5	2	3
Semestrální a jiné domácí práce				
Vymýšlení si či falsifikace dat	79	3	1	17
Vymýšlení si či falsifikace seznamu použité literatury	87	8	3	2
Kopírování vět z cizích zdrojů bez zmínění originálního zdroje	66	18	15	2
Kopírování z elektronického zdroje bez zmínění originálního zdroje	64	20	15	1
Doslovné kopírování textu (slovo od slova) z tištěného zdroje	96	2	1	1
Odevzdání práce získané ze „skladíště“ semestrálních prací	98	< 1	< 1	2
Odevzdání práce vytvořené někým jiným	97	2	1	1
Různé				
Používání falešných výmluv pro získání odkladu pro odevzdání práce	79	13	7	1

Zdroj: Příbil, J. Efektivní metody detekce plagiátů v rozsáhlých dokumentových skladech, doktorská disertační práce, Fakulta managementu VŠE, 2010.

Jak pracovat (nejen) se zdroji?

- Postupy nevhodné
 - Kompilace
 - Kopírování
 - Plagiátorství
 - Prosté přepisování
 - Práce se zdroji sekvenční
 - Zdroje zastaralé
 - Zdroje irelevantní
 - Zdroje sporného původu a tendenční
- Postupy vhodné
 - Parafráze
 - Kritické hodnocení
 - Zaujetí stanoviska
 - Křížové reference
 - Integrace
 - Zdroje aktuální
 - Zdroje relevantní
 - Zdroje nezávislé, ověřené a uznávané



Parafráze – vyjádření cizí myšlenky vlastními slovy (a uvedení zdroje)

Zdroj:

Cestovní ruch lze považovat za významné odvětví, které při správném řízení může významnou měrou přispět k rozvoji regionů. Je proto právem předmětem zájmu regionální politiky krajských samospráv. V současné době téměř všechny kraje disponují programovým dokumentem, který se věnuje cestovnímu ruchu.

Zdroj:

Higher education is dynamic global industry with highly competitive and developed market. Universities strive to communicate their international programs to impress prospective students interested in studying abroad. International education is provided in local environment and influenced by local culture and characteristics, however it might be perceived as a global product satisfying needs of students worldwide, attaining consistent positioning and referring to similar values on all markets.

V práci např.:

Cestovní ruch je významným odvětvím přispívajícím významně k rozvoji regionů. Krajské samosprávy proto věnují zvýšenou pozornost přípravě programových dokumentů cestovního ruchu (**citace zdroje**).

V práci např.:

Terciární vzdělávání je považováno za globální odvětví s charakterem vysoce konkurenčního a rozvinutého trhu. Univerzity usilují o komunikaci hodnot, které nabízí prostřednictvím svých studijních programů, směrem k potenciálním studentům. Mezinárodní vzdělání může být považováno za globální produkt, který vykazuje podobné charakteristiky a je podobně pozicován napříč různými trhy. Přesto je ale zároveň toto vzdělávání ovlivňováno místními podmínkami a lokálními kulturními charakteristikami, ve kterých je provozováno (**citace zdroje**).

Kritické zhodnocení – předložit dostatek (princip teoretické saturace) zdrojů, které dávají dostatečný obraz o tom, jaký je současný stav poznání ve zkoumaném oboru, nezamlčovat kontroverzní nebo odporující teorie

Zdroj 1:

It is proposed that the deconstruction of international education in terms of global product branding may be performed by reference to the concepts discussed here.

Zdroj 2:

The original concept of the global consumer would have only worked if we lived in a completely homogeneous society that had no variation whatsoever. Unfortunately, that is an assumption made all too often by the forerunners of globalization, as their imperialistic endeavors are met with resentment and frustration.

V práci např.:

Mezinárodní vzdělání může být považováno za globální produkt (**citace zdroje 1**), ačkoliv existují námitky proti užití konceptu globálního produktu jako takového (**citace zdroje 2**).



Zaujetí (kritického) stanoviska – vlastní zhodnocení nalezených zdrojů, argumentace vlastního postoje, zdůvodnění tématu práce i metodických východisek, nutnou součástí kvalifikační práce

Zdroj:

The three models can be applied for different purposes. Those who want to study both individual-level values and culture-level values may opt for the Schwartz model. The Hofstede model is suggested to be more useful in predicting behavior, and the GLOBE value dimensions could prove more useful in studying aspects of intergroup and international relations.

V práci např.:

Každý ze tří modelů kulturních dimenzí (Schwartz, Hofstede a GLOBE) lze použít pro jiný typ studie (**citace zdroje**). Vzhledem k charakteru tohoto výzkumu a i podobným experimentům se jeví nejvhodnější užití Hofstedeho modelu.

Zdroje aktuální, relevantní, nezávislé, ověřené a uznávané

Vydavatelé jako [Elsevier](#), [Emerald](#), [Taylor a Francis](#), [Sage](#), [Springer](#), [M.E. Sharpe](#), [InderScience](#), [Wiley](#), ...

Zdroje nejnovější

[Consumer behavior and culture: Consequences for global marketing and advertising](#)

MK De **Mooij**, M de **Mooij** - 2010 - [books.google.com](#)

... **Mooij**, Marieke K. de, 1943- Consumer behavior and culture. ... Page 7.

[Počet citací tohoto článku: 211](#) - [Související články](#)

Zdroje s vysokým počtem citací

[Modernity at large: Cultural dimensions of globalization](#)

A Appadurai - 1996 - [books.google.com](#)

Page 1. ARJUN APPADURAI Modernity at Large **Cultural Dimensions** of Glohalization Page 2.

Page 3. ... Page 4.

[Počet citací tohoto článku: 8105](#) - [Související články](#) - [Find it @ VSE via JIB](#) - [Všechny verze \(počet: 6\)](#)

Křížové reference – odkazování na jiné části práce a zdroje, argumentace jak spolu jednotlivá témata souvisí

V práci např.:

Tyto pojmy bývají často směřovány a stanovení jejich vzájemného vztahu není jednoznačné. Diskusi nad použitelností a přístupností obsahuje kapitola 2.1, případně podrobněji pak **Cambridge**,(2002).

Jednotlivými pojetími modelů pro posuzování webů je věnována kapitola 2 Přístupy k měření kvality webových aplikací, zde je oblast kvality webu pouze zasazena do kontextu obecných přístupů k pohledu na kvalitu (více viz např. **Matzler**, 2008).



Integrace – spojování jednotlivých argumentů do vyšších logických celků sloužících k argumentaci tématu a postoje autora

V práci např.:

Na mezinárodní vzdělání může být nahlíženo jako na globální produkt, pokud uspokojuje podobné potřeby zákazníků v různých zemích, má konzistentní positioning a odkazuje na podobné hodnoty na všech trzích (Cambridge, 2002). Ačkoliv zahraniční studenti pocházejí ze značně odlišných kultur, sdílejí větší množství hodnot, než by se vzhledem k jejich kulturním východiskům dalo očekávat (Bartram & Bailey, 2009). Zahraniční studenti svojí diverzitou rovněž ovlivňují samotný proces vzdělávání, ačkoliv je prokázáno, že komunity mezinárodních studentů drží spíše při sobě a s lokálními studenty se stýkají (a ovlivňují je) méně (Knight, 2011). Další výzkum směřující k odhalení podstaty mezinárodního vzdělání z hlediska globální povahy nabízených a komunikovaných hodnot je tak nezbytné a žádoucí.

V práci např. (souvislost i se strukturou odstavce a akademický psaním – více viz materiál č. 6):

One phenomenon that can impact greatly on the effectiveness of groups is that as group sizes increase there is a tendency for the effort put in by the group to be less than the average effort put in by individuals engaged on the same task separately (Gabrenya, Latane & Wang 1981; Albanese & Van Fleet 1985). The phenomenon has been described using various terms. Writers influenced by industrial economics describe it as the 'free-rider problem', where the collective nature of the 'contract' obscures the fact of one member failing to honour their part of the contract (Albanese & Van Fleet 1985, p230). Writers who are organizational psychologists tend to label the phenomenon as 'social loafing' and typically define it as "one where everyone puts in a little less" (Gabrenya, Latane & Wang 1981, p120). Whatever the terminology used to describe this phenomenon, it is one that is problematic for groups.	topic sentence
	expansion
	integration of paraphrased material
	integration of paraphrased and quoted material
	summarizing & transition to next paragraph

Zdroj: UniLearning. *Integrating evidence into your own writing*,
< <http://unilearning.uow.edu.au/academic/4b.html> >

Další [vysvětlení](#) podstaty plagiátorství, vyzkoušejte si [příklady](#), [otestujte se](#).

[Plagiarism in Colleges in the USA \(PDF\)](#): Ronald B. Standler discusses plagiarism, copyright and trademark infringement laws, academic ethics, and numerous legal cases (last revised: April 16, 2012).



Ukázka odhalování plagiátů

Mezi nejstarší zařízení tohoto typu u nás patří vodní elektrárna v Písku, která byla vybudovaná již v roce 1888. Byla postavena z návaznosti na veliký úspěch propagačního osvětlení centra města naším vynálezcem Františkem Křížíkem 23.června roku 1887. V Praze

- 2 -

existovaly vodní elektrárny již na začátku 20. století. Mezi nejvýznamnější patří vodní elektrárna na Těšnově a Štvanici. Těšnovská elektrárna byla roku 1929 zbořena a štvanická je dodnes po rekonstrukci v provozuschopném stavu. Největší vodní díla byla u nás budována po roce 1950, kdy došlo v celé Evropě k rozvoji těchto hydroenergetických děl v rámci rozvoje hospodářství po válce. Později se soustředilo spíše na přečerpávací elektrárny, neboť pro tyto klasické elektrárny o dostatečném výkonu nebylo tolik vhodných lokalit. Všechna velká vodní díla byla v minulosti s výjimkou Malešic, Mohelna a Dlouhých Strání, situována na toku Vltavy, kde určitým způsobem tvoří kaskádový systém – tzv. Vltavskou kaskádu. Vybudována byla ve 40.-70.-tých letech 20. století. Mezi naši nejvýkonnější vodní elektrárnu patří bezpochyby elektrárna Orlik s instalovaným výkonem 360 MWh. [19]

Česká republika se nachází na rozvodí tří moří a pramení zde mnoho řek. Svou geografickou polohou jsme přímo předurčeni k využití vodní energie v malých vodních elektrárnách (MVE). Z pohledu rozložení zdrojů MVE na našem území nevytváří kompaktní skupinu, ale jsou rozptýleny po celém území naší země. To je výhodné právě pro připojování do distribuční sítě, kde nezatěžují přenosovou soustavu.

► Informace o vodní energetice | Obnovitelné zdroje | Skupina ČEZ

www.cez.cz › Úvod › Výroba elektřiny › Obnovitelné zdroje › Voda +1

I když v ČR nejsou přírodní poměry pro budování velkých vodních ... **Nejstarším zařízením tohoto typu v Čechách byla vodní elektrárna v Písku**, vybudovaná v roce 1888. ... Podle metodiky EU se přečerpávací **vodní elektrárny** a malé **vodní elektrárny** s instalovaným výkonem nad 10 MW **mezi zařízení** ... Zdroj: www.patria.cz

...

Vodní elektrárny v České republice: Kolik vyrobí elektřiny ...

www.nazeleno.cz › Energie +1

16. březen 2010 – **Nejstarší vodní elektrárna v Čechách byla** vybudována v **Písku** v roce 1888. ... Vodní energetika v ČR: Kolik elektřiny vyrábíme? ... Z tohoto množství je zhruba 40,7 % vyrobeno v elektrárnách o výkonu do 10 ... **Typ vodní elektrárny ... Mezi naše nejstarší velké vodní elektrárny patří Vrané a Střekov, které byly** ...

^[PDF] **Malé vodní elektrárny - proč, kde a jak?**

www.vosaspsekrizik.cz/cs/download/.../sps/.../male-vodni-elektrarny.pdf ▼

Česká republika je svou geografickou polohou (leží na rozvodí tří moří, řeky zde pramení) přímo předurčena k využití vodní energie v malých vodních elektrárnách ... ekologicky čistá, ale v mnoho směrech i kladně ovlivňuje režim vodního toku.



Někdy se nemusí jednat o jednoznačné plagiátorství – užití zdroje je ale snadno rozpoznatelné a je na hraně.

Segregaci doprovázející nízké platové ohodnocení žen, velkou měrou připívá k nerovnostem ve společnosti a k chudobě jako celku (Anker 1998). Právě v nemožnosti oddělit provázanost mzdových rozdílů a segregace, tkví důležitost problému segregace, jehož projevem je u některých skupin žen jejich nižší životní úroveň ve srovnání s muži (Brenner 1987). Existuje značný podíl domácností, v jejichž čele stojí žena a nejen v těchto domácnostech je důsledkem segregace žen do hůře placených zaměstnání, také chudoba dětí (Anker 1998).

[PDF] Univerzita Pardubice Fakulta filozofická Ženy a jejich ...

dspace.upce.cz/bitstream/10195/.../MysakovaJ_zenyajejich_HZ_2012.pd...

napsal/a J Mysáková - 2012

požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložila, a

..... zaujímají celkem velké procento. ... Problémem však zůstávalo nízké finanční

ohodnocení žen a téměř Nízké mzdy žen, které segregaci doprovázejí, jsou

důležitým příspěvkem k chudobě a nerovnostem ve společnosti jako celku.

Chybí: měřeu

Tuto stránku jste navštívili 24.11.14.

Nízké mzdy žen, které segregaci doprovázejí, jsou důležitým příspěvkem k chudobě a nerovnostem ve společnosti jako celku. Existuje velký podíl domácností se ženou v čele a nejen v nich je důsledkem segregace žen do nízko placených zaměstnání i chudoba dětí [Anker a Dudová (1998, 2009, in Křížková a kol., 2011, s. 24)].

nebo theses.cz

Agenda: Můj Web – Theses.cz
Název: ukazka 1
Jméno souboru: JP_diplomova_prace_15.10.docx
Změněno: 29. 5. 2014 07:34, Ing. Tomáš Kincl., Ph.D., u čísla 17026

Celková podobnost: 100 %

[Nápověda k podobnosti souborů](#)

Podobnosti s vybranými [Vybrat vše](#) / [Odznačit vše](#)

98 %	Agenda: Závěrečná práce – is.vsfs.cz Název: Plný text práce Jméno souboru: Kara_Jakub_final_BP.docx Změněno: 18. 4. 2013, Bc. Jakub Kára Informace o práci: Bc. Jakub Kára: Důchodový systém České republiky v komparaci s Velkou Británií Vysoká škola finanční a správní (2013)
	Podobnosti Informace o souboru
7 %	Agenda: Závěrečná práce – is.vsfs.cz Název: Plný text práce Jméno souboru: BP_-_Duchodovy_system_v_Ceske_republice_-_Prochazkova_Veronika.pdf Změněno: 18. 4. 2014, Bc. Veronika Procházková Informace o práci: Bc. Veronika Procházková: Důchodový systém v České republice Vysoká škola finanční a správní (2014)
	Podobnosti Informace o souboru

[Skrýt další dokumenty, v nichž se našla podobnost < 5 % s porovnávaným dokumentem.](#)

< 5 %	Agenda: Závěrečná práce – is.vsfs.cz Název: Anotace anglicky Jméno souboru: annotation_english.txt Změněno: 18. 4. 2013, Bc. Jakub Kára Informace o práci: Bc. Jakub Kára: Důchodový systém České republiky v komparaci s Velkou Británií Vysoká škola finanční a správní (2013) Poznámka: Tento dokument obsahuje 100 % podobného textu se zkoumaným dokumentem.
	Podobnosti



Úkol (pro denní studium):

Zpracujte za užití následujících zdrojů téma „Jak významnou havárií byla nehoda v elektrárně Fukušima“. Užívejte zdroje podle postupů doporučených pro práci se zdroji. U každé užití informace vyznačte zdroj (např. zdroj5) ze kterého jste čerpali. Předpokládaný rozsah je několik odstavců až jedna strana A4. Nahrajte stanoveným způsobem do INSISu.

zdroj1: [Jak ovlivní Fukušima elektroenergetiku v Evropě?](#)

zdroj2: [Fukušima - horší než Černobyl](#)

zdroj3: [Die EU muss alle AKWs prüfen](#)

zdroj4: [Jak souvisí Fukušima s českou realitou?](#)

zdroj5: [US sailors prepare for fresh legal challenge over Fukushima radiation](#)

zdroj6: [Fukušimu zničil záměrný zásah nukleární zbraně](#)

zdroj7: [The Fukushima Daiichi Nuclear Power Disaster: Investigating the Myth and Reality](#)

zdroj8: [Houby a Fukušima: Jaká je pravda?](#)

zdroj9: [Šest měsíců fukušimské katastrofy](#)

zdroj10: [Fukušima : genocida lidské populace](#)

V závěrečném odstavci textu vyznačte, jaké postupy vhodné pro práci se zdroji jste na jakém místě textu použili.